CONTIENE **SHOK** 16 PAGINE IN PIÙ

SADIK

IL SERPENTE D'ARGENTO

L. 150

CORRISPONDENZA

Insieme a molti amici, compagni di collegio, abbiamo fondato un Klan Sadik di cui sono il presidente e il capo. Io e i miei amici ci siamo assunti il compito di diffondere la lettura di Sadik. Ci siamo fatti amici degli edicolanti e vi assicuriamo che Sadik ha una larga esposizione nella nostra zona. Viva Sadik! *Mario Berardi, Nocera Umbra, (Perugia)*

Nella tua lunga lettera, caro Mario, mi chiedi anche se puoi diventare Agente Speciale. Accidenti se lo puoi! Non sai che sono proprio gli elementi attivi e intelligenti come te quelli che ci fanno grandi, sempre di più. Sono veramente orgoglioso della tua attività. Mandami la foto formato tessera, i dati e il Reparto al quale preferisci appartenere. Ciao, amico Klanista.

ANNUNCIO A TUTTI I KLAN: mettersi in contatto, al più presto possibile, con il Klan Sadik di Genova. Questo Klan, veramente attivo, stampa un giornalino per suo conto, con bellissimi racconti gialli e contiene anche la rubrica « La voce dei Klan », estremamente interessante. Ripeto: mettetevi in contatto col Klan Sadik di Genova, indirizzando a Carlo Moneta, Vico Falamonica 5r, Genova.

Sono un lettore che ha scoperto da poco SADIK; complimenti perchè è bellissimo. Desidererei associarmi al Klan e ricevere relative istruzioni.
Alberto Picco, Roma

Ad ogni nuovo lettore come te auguro personalmente molte cordialità e mi congratulo con lui per essere entrato nella grande e potente famiglia di Sadik. Per associarti al Klan, invece che aggregarti ad uno già esistente, ti consiglio di crearne uno per tuo conto, se sei in gamba. Oppure puoi diventare Agente Speciale isolato. O, ancora, puoi associarti a un Klan già esistente nella tua zona. A questo proposito pubblicheremo, tra breve, un elenco fisso e aggiornato dei vari Klan in attività.

Mi piace molto SADIK. Vorrei partecipare con grande gioia al Klan Sadik Vorrei avere una tessera e spiegazioni precise. Sarebbe mio desiderio ricevere una tuta di SADIK per ripetere giocando le sue imprese. Cosa significa il nome SADIK? E perchè questo genio del male resta impunito?

Da questo numero, ci sarà sempre la spiegazione di tutto quello che occorre per associarsi ai Klan Sadik, e di quello che occorre per diventare Agenti Speciali. Basta seguire le istruzioni e tutto sarà semplicissimo. Mi chiedi che cosa vuol dire il nome Sadik. Sadik deriva dal nome del Marchese

(*segue a pag.* 121)

Anche questo numero di SADIK contiene

SHOK

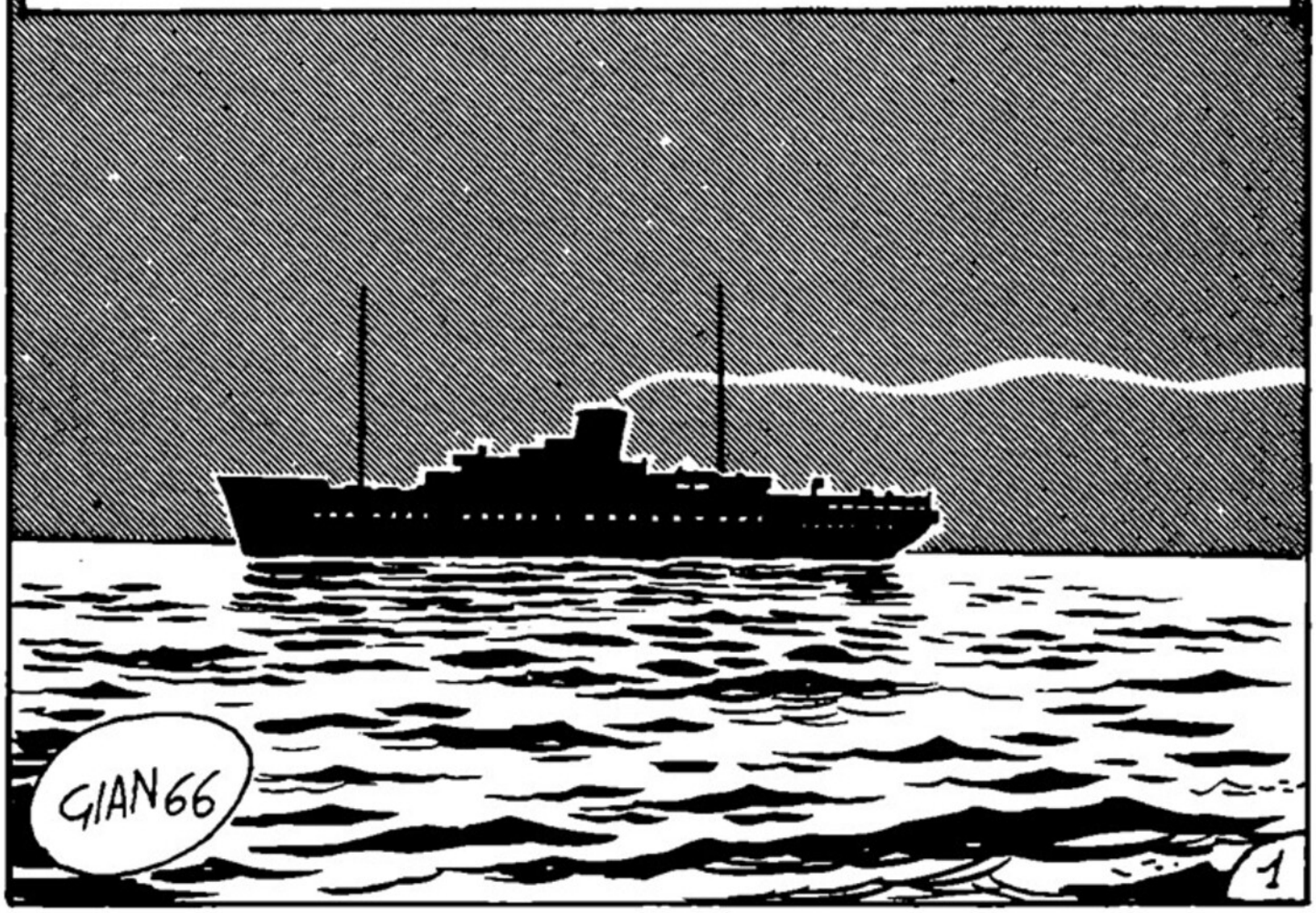
le esplosive sedici pagine gialle

in fondo al fascicolo

SADIK

IL SERPENTE D'ARGENTO

LA NAVE PASSEGGERI "ALBATROS" HA LASCIATO DA QUALCHE GIORNO IL PORTO DI NEW YORK PER UNA CROCIERA TURISTICA.



IN UNA CABINA DI PRIMA CLASSE.

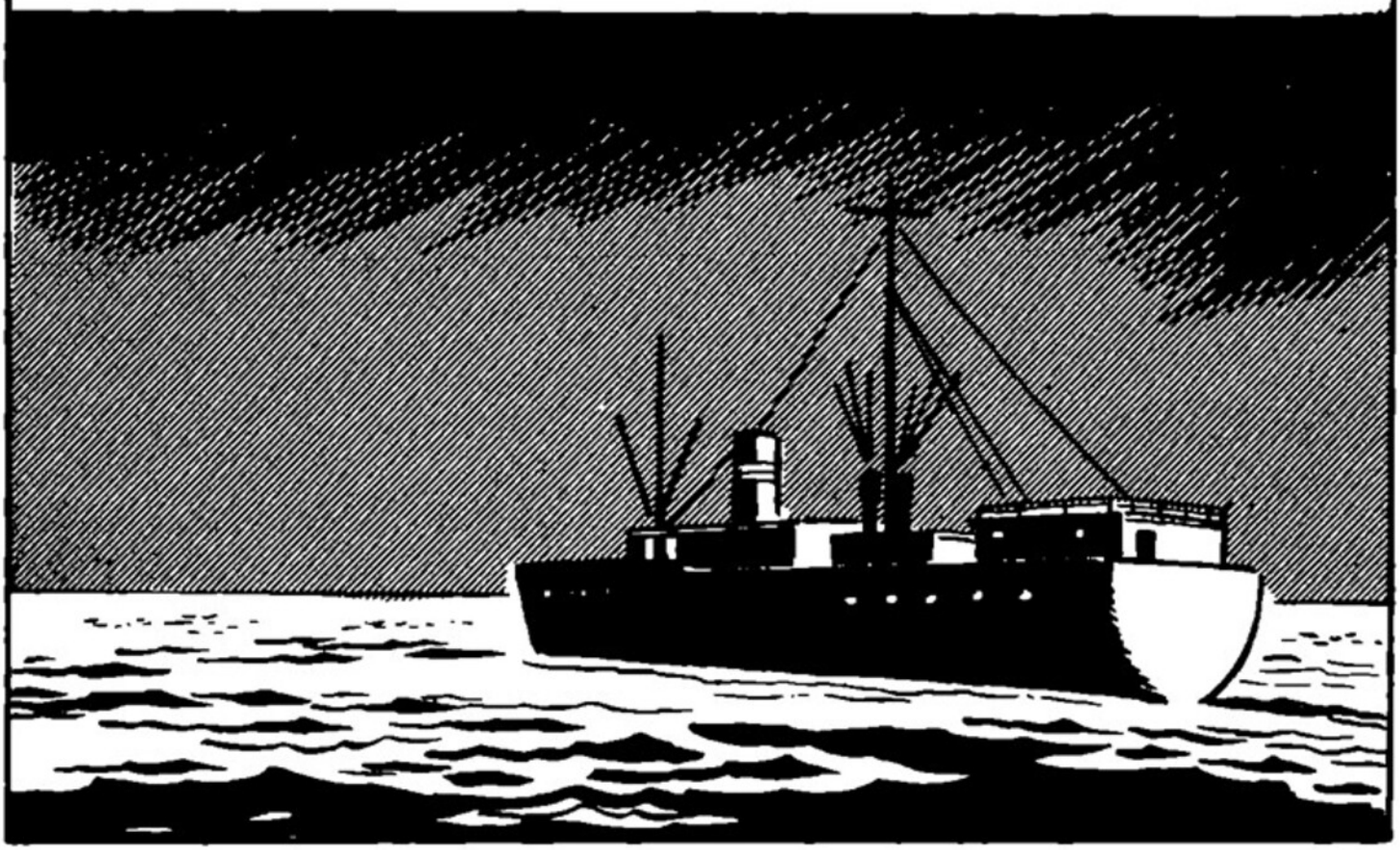
A QUEST'ORA DORMONO TUTTI. LA SIGNORA SMILES SARÀ A LETTO A SMALTIRE LA SUA CONSUETA SBRONZA.

SEI SICURO CHE TIENE I GIOIELLI IN CABINA?

OH, SÌ. NON SI FIDA DI NESSUNO E NON LI LASCIA NEMMENO NELLA CASSAFORTE DELLA NAVE.

QUESTO TI FACILITA IL COMPITO.

INTANTO POCO DISTANTE, UNA MISTERIOSA NAVE PROCEDE A LUCI SPENTE.



PRONTI PER IL SILURO.!

PRONTI PER IL SILURO.!

PROCEDENDO AL BUIO LA MISTERIOSA NAVE ENTRA IN COLLISIONE CON UN MOTOSCAFO. IL MOTOSCAFO DI **SADIK**.!

ABBIAMO URTATO CONTRO QUALCOSA
NON HA IMPORTANZA. SARÀ STATA QUALCHE BARCA SPINTASI TROPPO IN MARE APERTO. INTANTO FATE FERMARE LE MACCHINE.

FERMATE LE MACCHINE!

AVREI PREFERITO FARE IL COLPO A TERRA, MA NON C'E' STATO TEMPO... E FORSE E' MEGLIO COSI'. PRENDERO' I GIOIELLI E SPARIREMO SUBITO.
IL NOSTRO MOTOSCAFO D'ALTO MARE E' ANCORATO AL POSTO GIUSTO. NON IMPIEGHEREMO MOLTO A RAGGIUNGERLO.
IO VADO, TU TIENITI PRONTA... ASPETTAMI SUL PONTE.
OKAY.
3

SULL'"ALBATROS"... LA SIGNORA SMILES CONTINUA A BERE.

IL MIO TERZO MARITO HA OTTENUTO IL DIVORZIO... SI VEDE CHE HO VERAMENTE UN PESSIMO CARATTERE... MA CON L'ALCOOL VA DO D'ACCORDO.

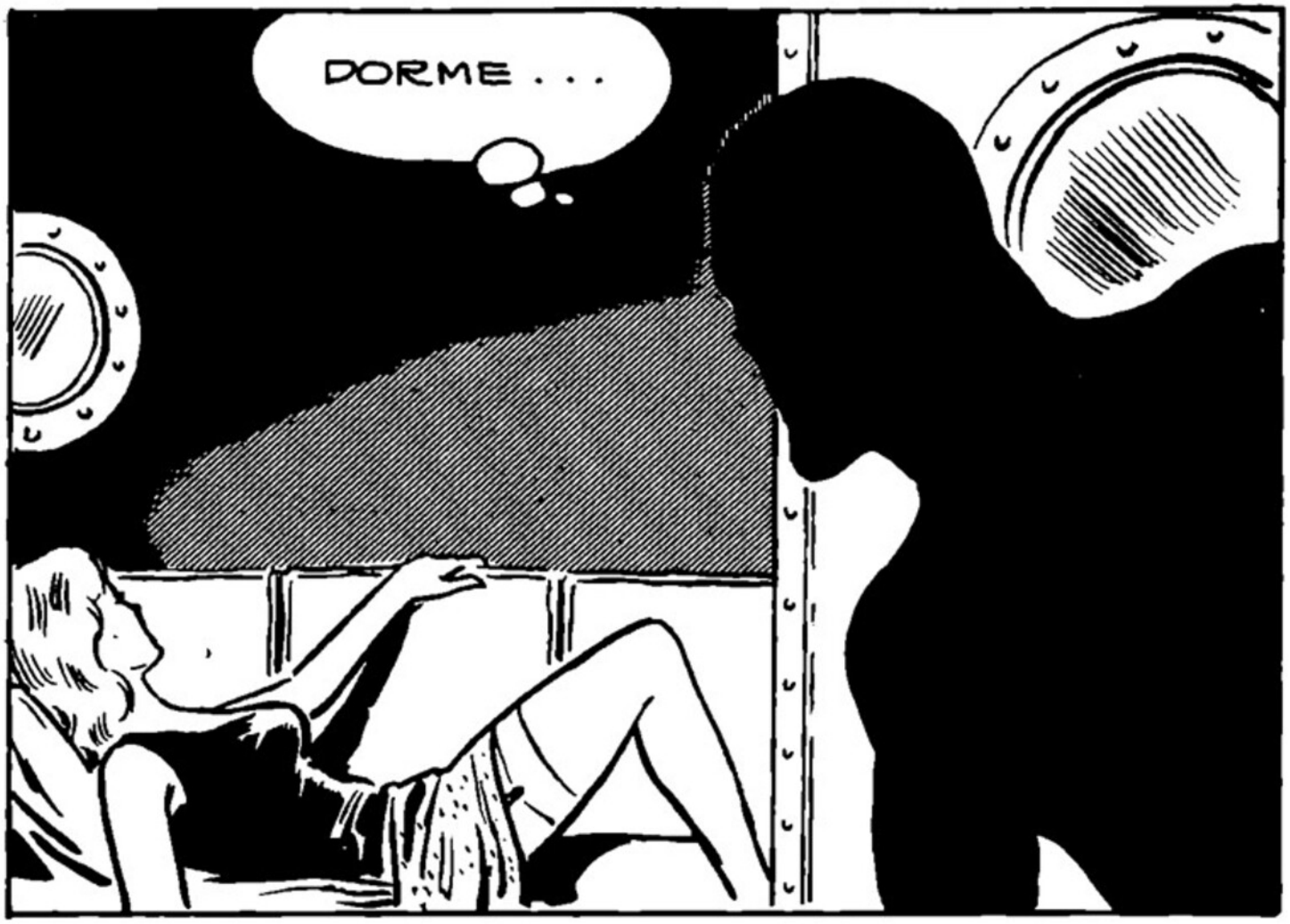
O LA NAVE ONDEGGIA... O SONO UBRIACA... FORSE SONO UBRIACA. MA È BELLO UBRIACARSI. NON SI PENSA A NIENTE.

M

ACCIDENTI. ORA SI METTERÀ A URLARE.

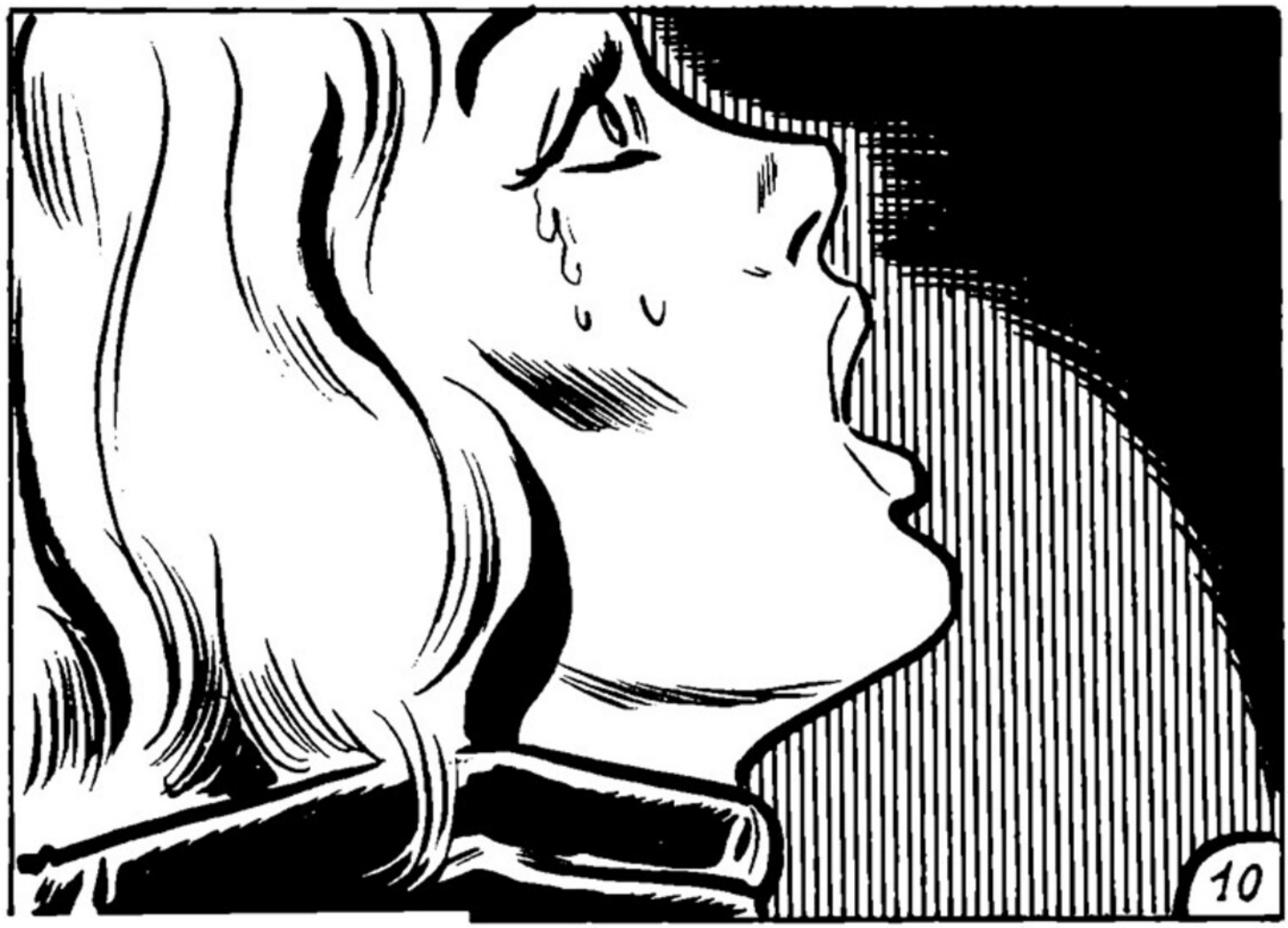
MA... VOI... SIETE UN LADRO!

NONOSTANTE L'ALCOOL INGERITO, LA DONNA SI RENDE CONTO DI ESSERE IN PERICOLO. LA SUA MANO CORRE VERSO IL CAMPANELLO PER CHIAMARE IL CAMERIERE...


DORME . . .

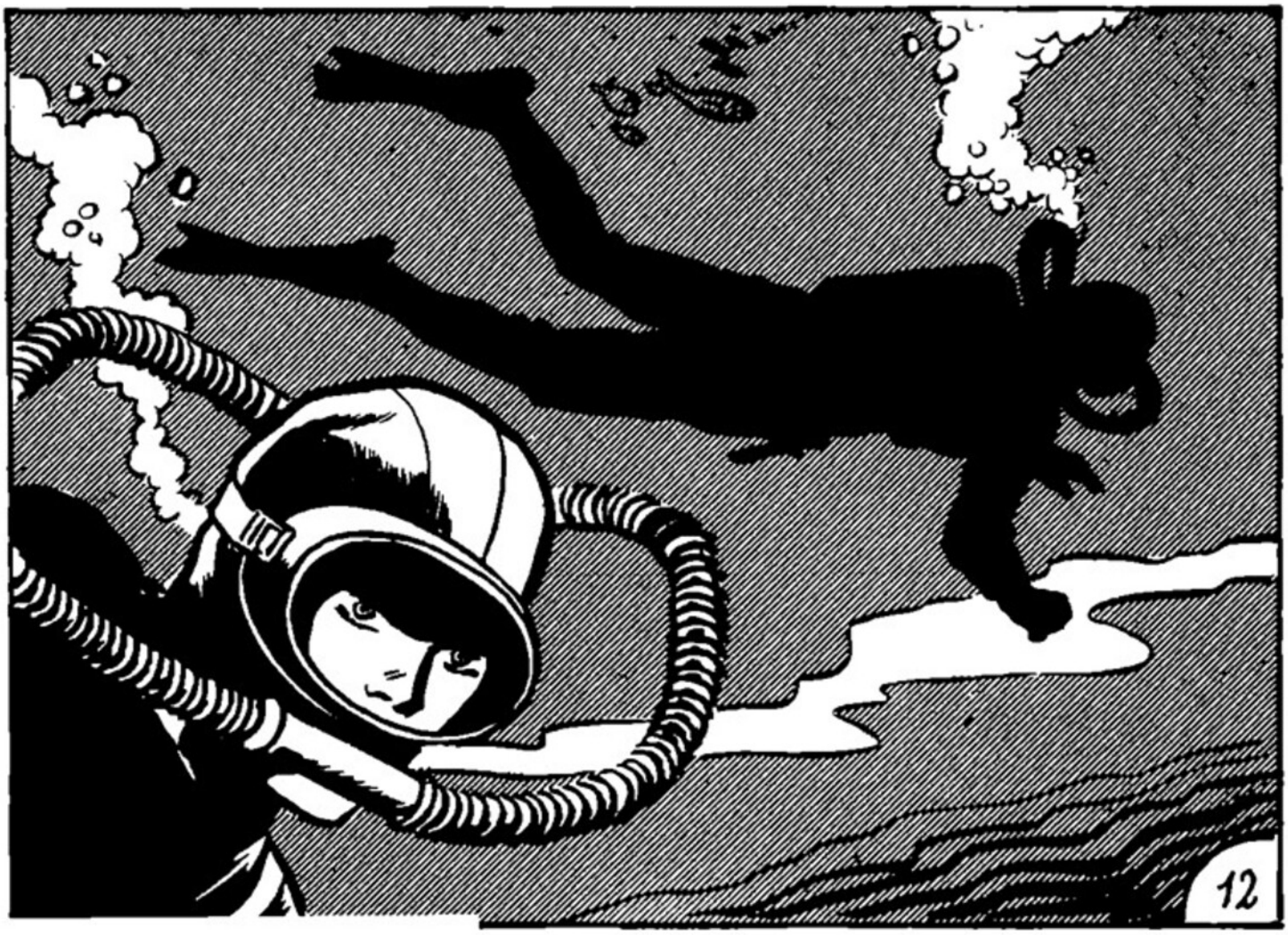
ECCO I GIOIEL-LI.
COSA FATE NELLA MIA CABINA

NON CHIAMERAI NESSUNO.



11

FATTO ?
TUTTO A POSTO DAMMI LE PINNE.



IN UN'ALTRA CABINA DELL'ALBATROS.

DENNY CHIAMA NETTUNO... DENNY CHIAMA NETTUNO...

A MOLTI CHILOMETRI DI DISTANZA...

QUI NETTUNO. RICEVUTO. PASSO.

TUTTO TRANQUILLO. SELBY NON SA DI ESSERE CONTROLLATO. NON È STATO AVVICINATO DA NESSUN ELEMENTO SOSPETTO. PASSO.

HO SISTEMATO IL SEGNALATORE DI POSIZIONE ELETTRONICO NELL'APPARECCHIO ACUSTICO DEL PROFESSORE. ATTENDO ISTRUZIONI. PASSO.

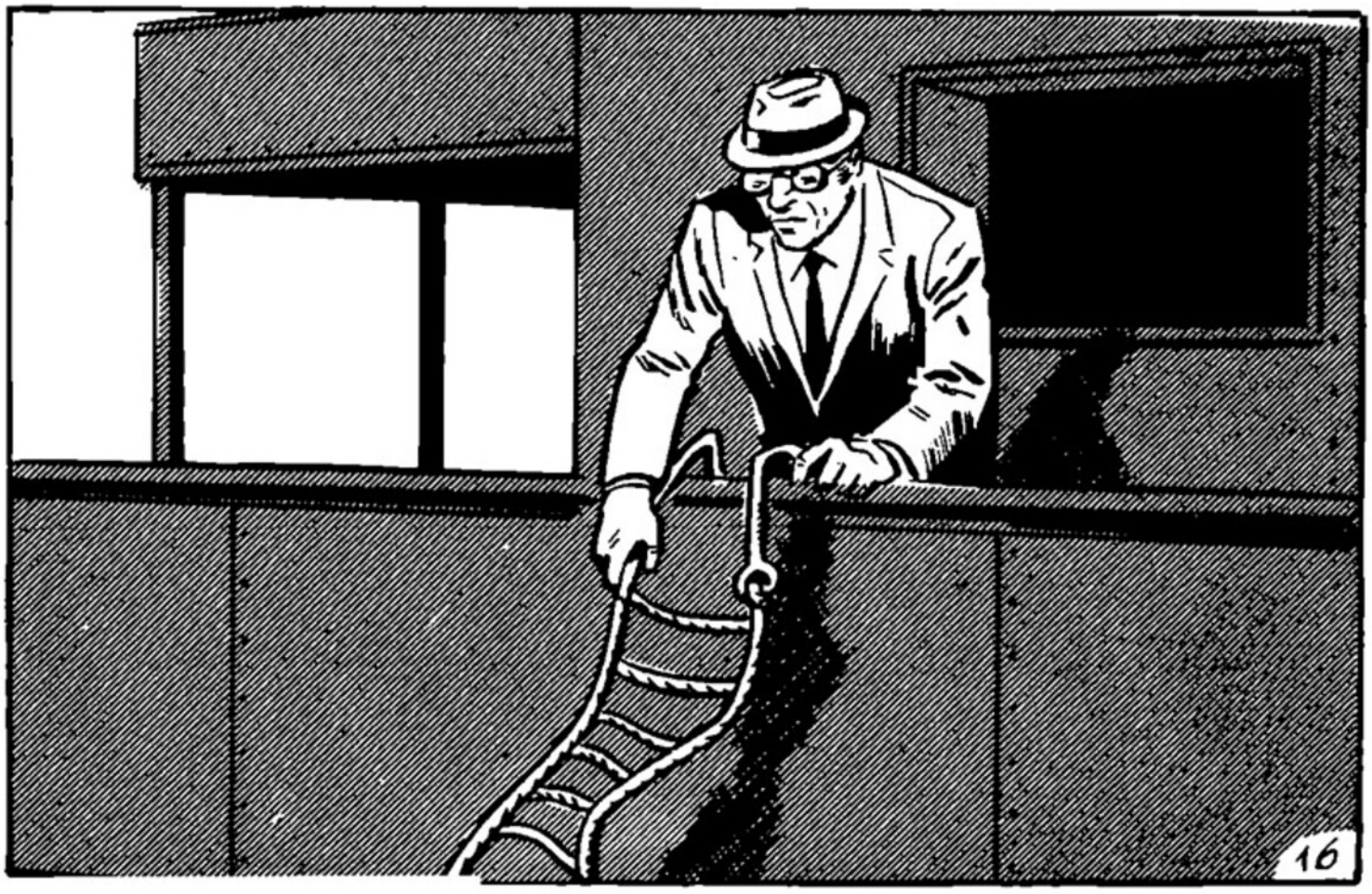
OKAY, DENNY. TIENI GLI OCCHI APERTI E COMUNICACI QUALSIASI COSA INSOLITA. PASSO E CHIUDO.

IL PROFESSOR ROLAND SELBY NON POTRÀ SQUAGLIARSELA, CAPO. IN QUALSIASI MOMENTO, ANCHE SE SFUGGISSE AL CONTROLLO DEL NOSTRO AGENTE, SAPREMO RINTRACCIARLO.

SPERIAMO CHE LE INFORMAZIONI IN NOSTRO POSSESSO NON SIANO FALSE. HO UNA VOGLIA MATTA DI METTERE LE MANI ADDOSSO AI CAPI DEL "SERPENTE D'ARGENTO"!

L'AGENTE 003 HA UN GESTO DECISO.
LI BECCHEREMO, CAPO. SELBY E' CONVINTO DI POTER VENDERE LA SUA OPERA A QUELLA ORGANIZZAZIONE MA INVECE SERVIRA' A NOI PER AVER MODO DI DISTRUGGERLA.
E' QUELLO CHE SPERO.
E' ORA CHE MI MUOVA...
IL PROFESSOR SELBY CONSULTA IL SUO OROLOGIO.
15

SELBY ESCE SUL PONTE E LANCIA IN ACQUA IL CANOTTO PNEUMATICO CHE SI GONFIA AUTOMATICAMENTE . . .

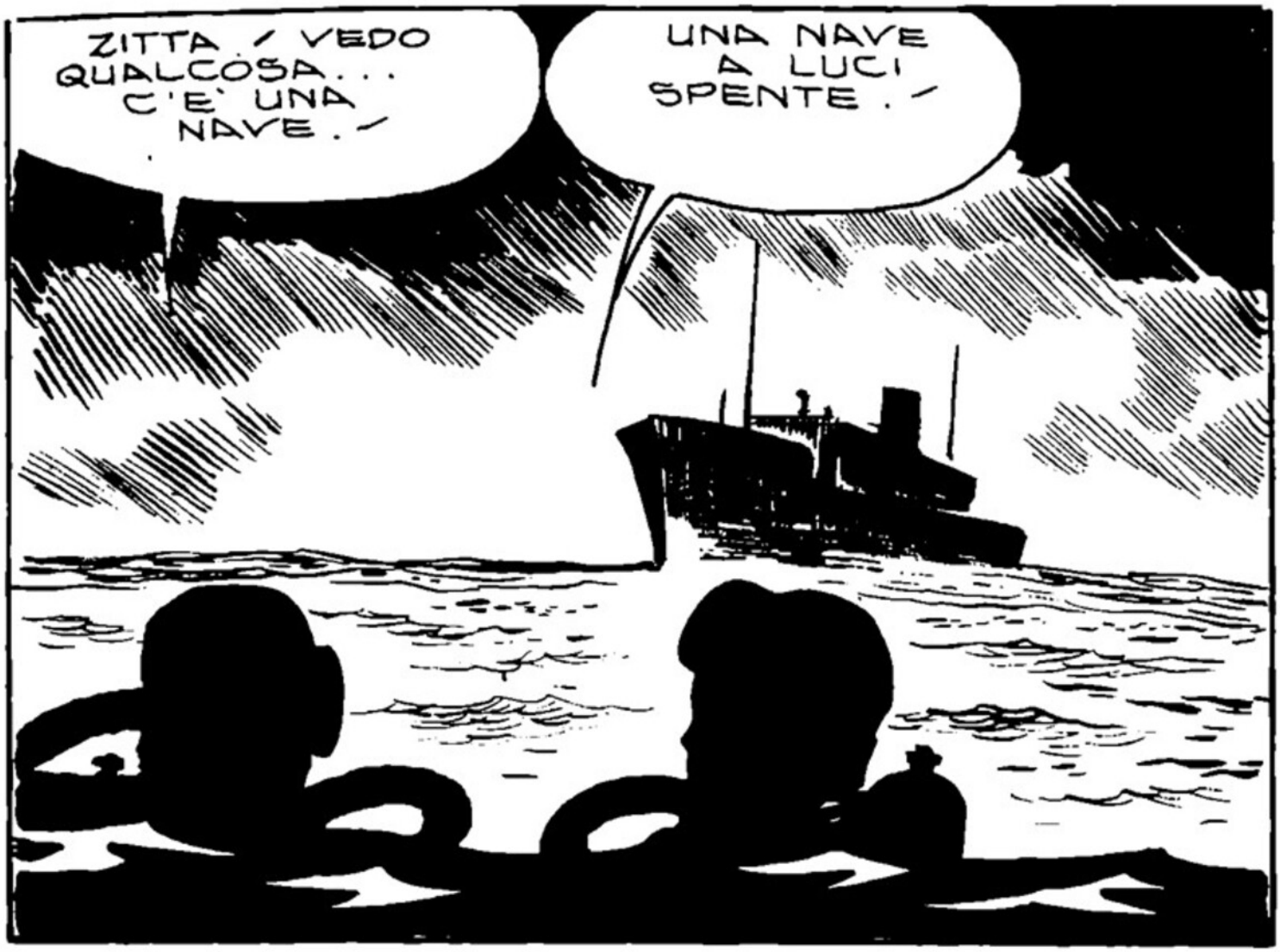


MA DOVE È ANDATO A FINIRE IL NOSTRO MOTOSCAFO?

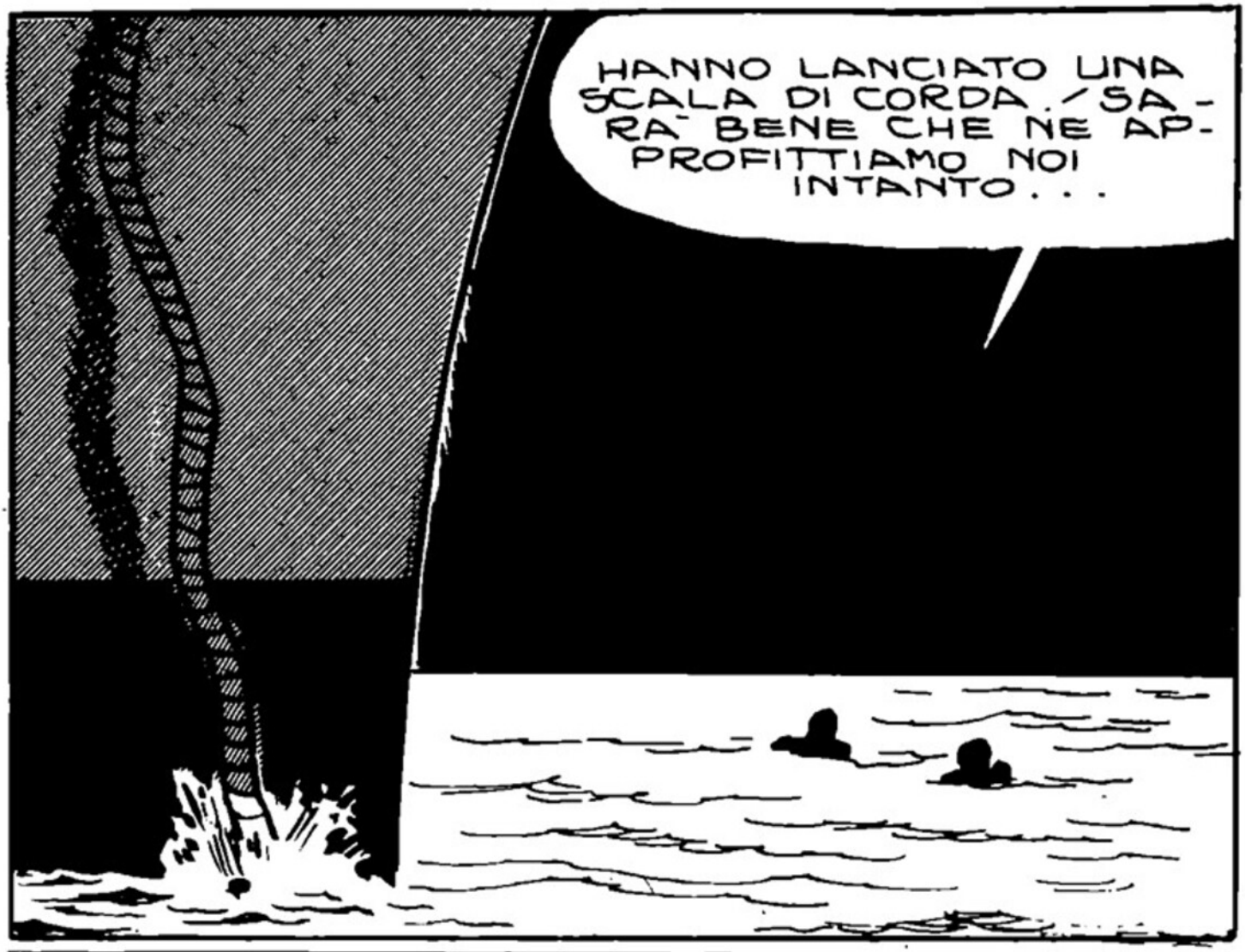
È STRANO.... NON RIESCO A VEDERLO.

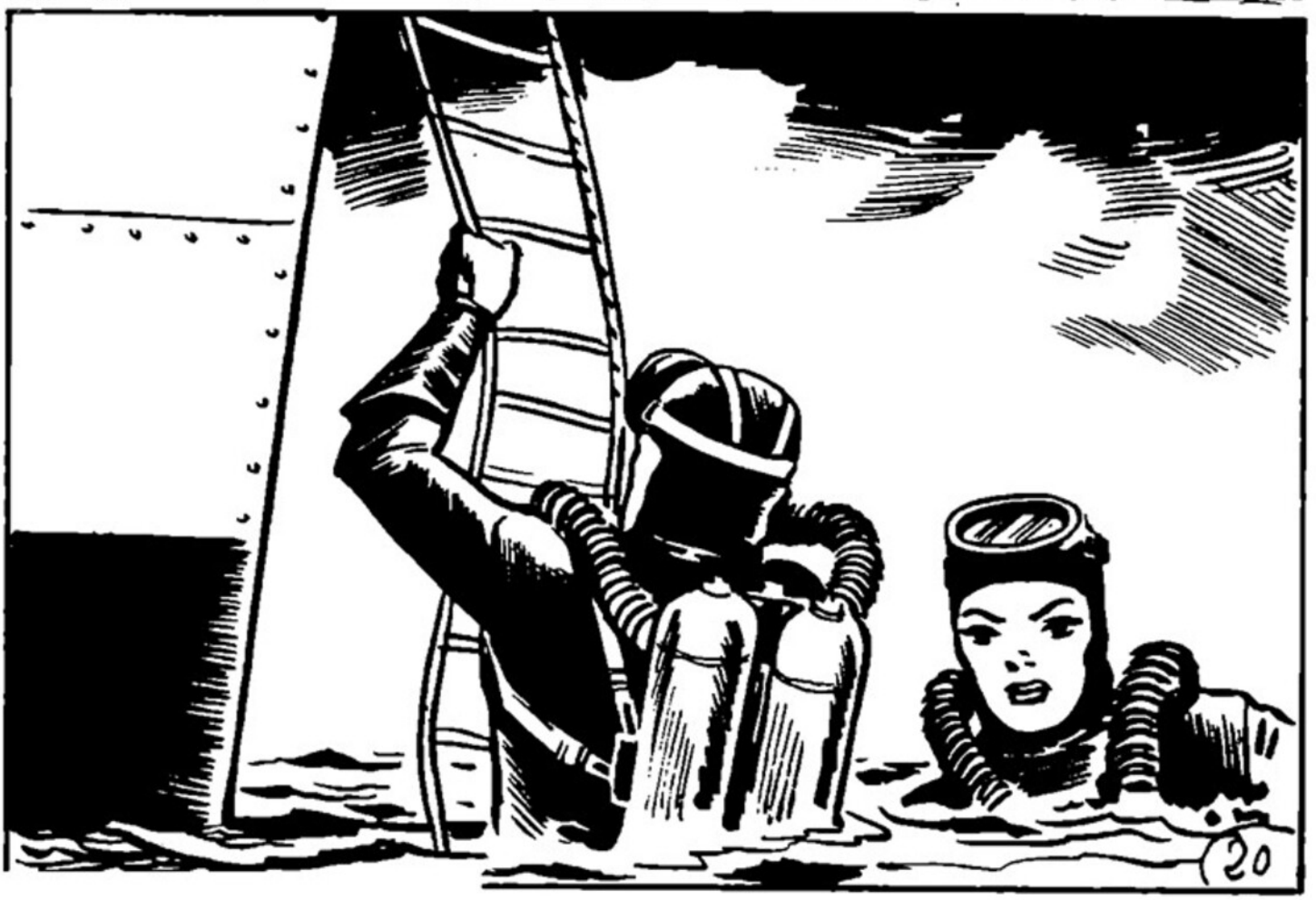
ROTTAMI. SONO ROTTAMI DEL NOSTRO MOTOSCAFO.

SIAMO PERDUTI. COME FAREMO AD ARRIVARE SULLA TERRAFERMA?


ZITTA / VEDO QUALCOSA... C'È UNA NAVE. /
UNA NAVE A LUCI SPENTE. /

LANCIATE LA SCALA DI CORDA. / IL PROFESSORE SARÀ QUI FRA POCHI MINUTI. /


HANNO LANCIATO UNA SCALA DI CORDA. / SARÀ BENE CHE NE APPROFITTIAMO NOI INTANTO...

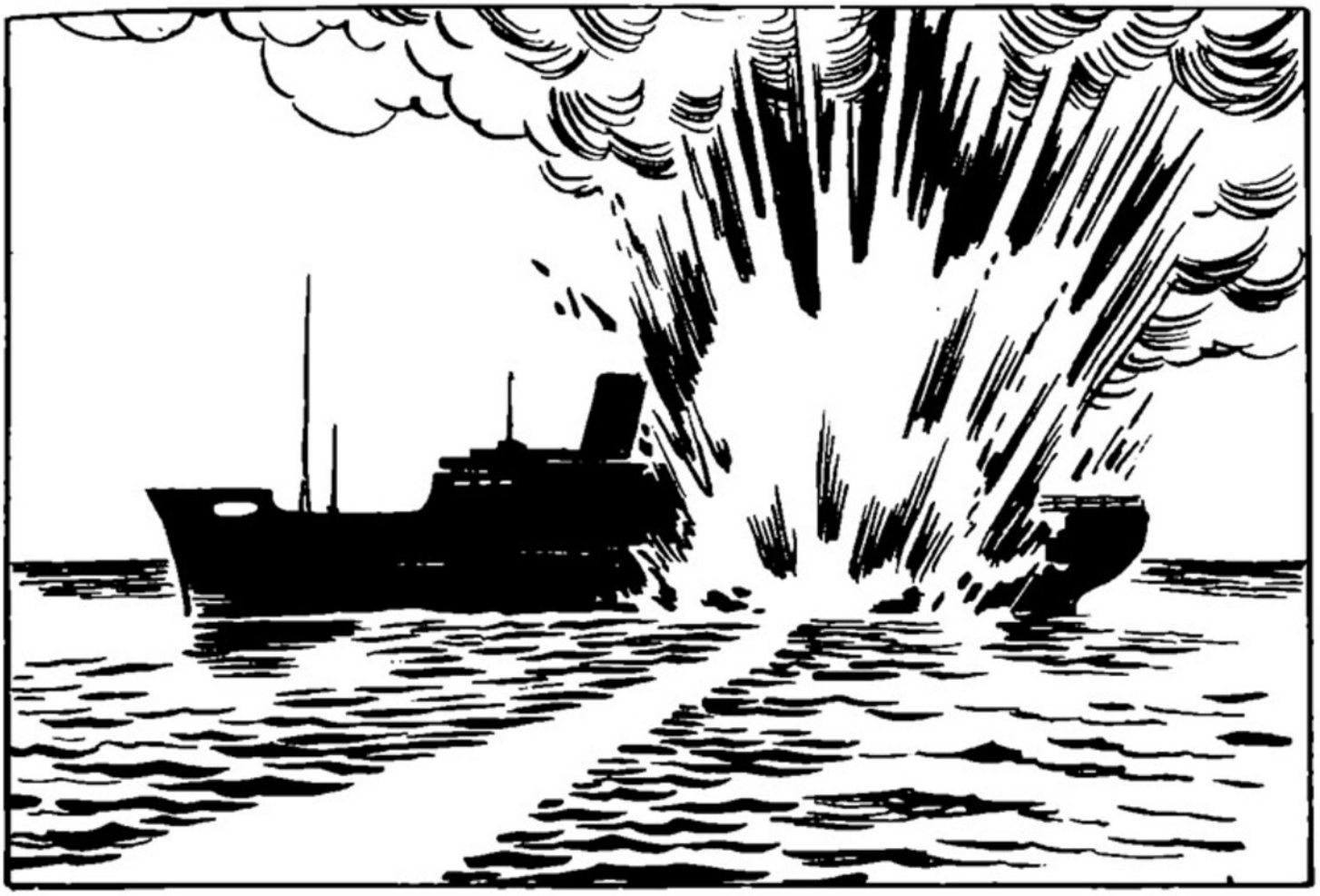


NON POSSIAMO SALIRE FIN LASSÙ... CI SARÀ QUALCUNO. ENTRIAMO ATTRAVERSO QUELL'OBLÒ APERTO...
NESSUNO... MEGLIO COSÌ.
MA DOVE SIAMO CAPITATI?
21

MI INFORMANO CHE IL PROFESSORE SELBY È SALITO A BORDO.

BENE. FUORI IL SILURO.

UN ATTIMO DOPO DA UNA DELLE FIANCATE DELLA NAVE SALTA FUORI L'ORDIGNO DI MORTE.



CHE DIAVO - LO SUCCE- DE.?

A BORDO DELL'"ALBATROS" UNA CONFUSIONE INDESCRIVIBILE. PASSEGGERI E MARINAI SEMBRANO IMPAZZITI.
COSA È SUCCESSO?
NON LO SO. FORSE UNA MINA VAGANTE... AFFONDIAMO.
AIUTO. AIUTO
COMANDANTE LA NAVE STA AFFONDANDO.
DATE L'ORDINE DEL "SI SALVI CHI PUÒ"! PRESTO.
24

DENNY CERCA DISPERATAMENTE DI METTERSI IN CONTATTO CON IL SUO COMANDO.

STIAMO AFFONDANDO. LA NAVE E' SALTATA IN ARIA. NON SO SE RIUSCIRÒ A CAVARMELA. PASSO.

CORAGGIO, DENNY. LASCIA PERDERE TUTTO E SALVA LA PELLE. PENSEREMO NOI A SEGUIRE SELBY CON IL RIVELATORE. IN BOCCA AL LUPO. PASSO E CHIUDO.

L'ALBATROS STA AFFONDANDO.

DANNAZIONE. QUESTA E' OPERA DEL "SERPENTE D'ARGENTO"!

PERCHE' MAI L'AVREBBERO FATTO? A LORO SELBY SERVE VIVO... E COSI' RISCHIANO DI PESCARLO ANNEGATO.

MORTO O VIVO NON PERDEREMO SELBY. IL RIVELATORE CI DIRA' DOV'E'. INTANTO METTIAMOCI IN CONTATTO CON LA CAPITANERIA DI PORTO...

INTANTO SADIK E LOONA HANNO ASSISTITO AL DRAMMA...

IO CREDO DI CAPIRE... POCO PRIMA DI LANCIARE LA SCALA DI CORDA QUALCUNO HA DETTO "IL PROFESSORE STA PER ARRIVARE". È EVIDENTE CHE QUESTO "PROFESSORE" AVEVA LASCIATO "L'ALBATROS" PER ESSERE PRESO A BORDO DI QUESTA NAVE.
MA NON CAPISCO PERCHÈ HANNO SILURATO L'"ALBATROS"!
C'È UNA SPIEGAZIONE A TUTTO E CI SARÀ ANCHE PER QUESTO. HO L'IMPRESSIONE CHE SIAMO CAPITATI AL CENTRO DI UN MALEDETTO GROSSO AFFARE!
ACCIDENTI A LORO! SE NON CI AVESSERO FRACASSATO IL MOTOSCAFO SAREMMO BEN LONTANI DA QUI!

NON È DETTO CHE SIA STATO UN MALE. FORSE POTREMO APPROFITTARE DELLA SITUAZIONE.

COSA VUOI DIRE?

NON SI AFFONDA UNA NAVE PER IL GUSTO DI VEDERE LE BOLLICINE CHE FA. CI DEVE ESSERE UN MOTIVO IMPORTANTE... E SE LA COSA È TANTO IMPORTANTE POTRÀ FRUTTARCI MOLTI QUATTRINI.

SE RIUSCIREMO A SALVARE LA PELLE.

AH.' È COSÌ, DUNQUE.'...
POCO DOPO.
VIENI LOONA DOBBIAMO SPARIRE DA QUESTA CABINA. DOBBIAMO TROVARE UN BUCO DOVE NASCONDERCI.
HAI SCOPERTO QUALCOSA?

LA NAVE E' AFFONDATA.

CI SARANNO DEI SUPERSTITI. DOBBIAMO MITRAGLIARLI ?

NON E' NECESSARIO. L'IMPORTANTE E' AVER CREATO L'INCIDENTE. LE AUTORITA' AMERICANE CREDERANNO CHE IL PROFESSOR SELBY SIA PERITO IN MARE.... E NON FARANNO RICERCHE. E' QUESTO QUELLO CHE CI INTERESSA.

SÌ, QUESTA GENTE SI OCCUPA DI SPIONAGGIO O QUALCOSA DI SIMILE.

SADIK E LOONA RAGGIUNGONO UNA STIVA.
QUI STAREMO AL SICURO PER UN PO' E INTANTO PENSEREMO A COSA FARE.
IO VORREI DORMIRE, INTANTO. SONO STANCA MORTA.

INTANTO AL COMANDO DEL F.B.I. NON PERDONO TEMPO. EDDY CASTLE STA SCRUTANDO SU UNO SCHERMO RADAR.

QUEL PUNTO INDICA LA POSIZIONE DEL PROFESSOR SELBY. SI ALLONTANA TROPPO VELOCEMENTE PER ESSERE SU UNA SCIALUPPA DI SALVATAGGIO.

SE CONTINUA COSÌ FRA POCO SFUGGIRÀ AL NOSTRO CONTROLLO!

SELBY NON CI SFUGGIRÀ, CAPO. MI SERVE UN ELICOTTERO E... CARTA BIANCA.

PRENDETE L'ELICOTTERO. IN QUANTO ALLA CARTA BIANCA, SAPETE CHE IN CASI DI QUESTO GENERE AVETE LA PIÙ AMPIA LIBERTÀ D'AZIONE.

UN QUARTO D'ORA PIU' TARDI EDDY SALE SU UN ELICOTTERO A LARGA AUTONOMIA.

IN BOCCA AL LUPO, EDDY.!

VI FARO' SAPERE QUALCOSA AL PIU' PRESTO. E' MOLTO PROBABILE CHE AVRO' BISOGNO DI RINFORZI.

FORSE VA ALLO SBARAGLIO... MA E' L'UNICA COSA CHE SI POTEVA FARE. MI FIDO DEL SUO FEGATACCIO.

STA ALBEGGIANDO. EDDY SORVOLA IL LUOGO DELLA SCIAGURA....

SU UN QUADRANTE EDDY CONTROLLA LA DIREZIONE PRESA DA SELBY.

SELBY S'È ALLONTANATO NOTEVOLMENTE DA QUI... E NON POTEVA FARLO A NUOTO... NÈ CON UNA BARCHETTA.—

L'AGENTE 003 SCORGE LA NAVE....

NON CI POSSONO ESSERE DUBBI. SELBY SI TROVA SU QUELLA NAVE.

E' UNA STRANA NAVE.... NON HA ALCUNA BANDIERA.

COMUNICHERÒ LA POSIZIONE AL CO - MANDO E . . .

NON INFORMATE NESSUNO, EDDY CASTLE. -
COSA.?
37

PER IL DIAVOLO COME VI TROVATE A BORDO?
SAREBBE TROPPO LUNGO SPIEGARLO. SAPPIATE COMUNQUE CHE SIETE STATO CONTROLLATO PASSO PER PASSO E MINUTO PER MINUTO NEGLI ULTIMI GIORNI.

FA SEMPRE PIACERE ESSERE SEGUITO DA UNA BELLA RAGAZZA. E ORA COSA CONTATE DI FARE? MI SPARERETE ALLA NUCA? VI AVVERTO CHE CI FRACASSEREMMO IN MARE.
SO PILOTARE UN ELICOTTERO. MA NON VOGLIO AMMAZZARVI. ORA VI ABBASSERETE PIAN PIANINO E VI APPOGGERETE SULLA NAVE.

MA EDDY NON HA NESSUNA INTENZIONE DI ESEGUIRE GLI ORDINI DELLA RAGAZZA. TIRA A SE' LA CLOCHE E L'ELICOTTERO SI IMPENNA.
AH!

DEBBO APPROFITTARE DEL MOMENTO ANCHE SE E' PERICOLOSO LASCIARE I COMANDI....

SLAM!
TUMP
E COSÌ SEI SISTEMATO PER UN PO'!
40

UN BALZO E AFFERRA I COMANDI.

APPENA IN TEMPO. QUEL FESSO NON PENSAVA CERTO DI TROVARSI DI FRONTE AD UNA CAMPIONESSA DI KARATE.

POCO DOPO L'ELICOTTERO SI ABBASSA SULLA COPERTA DELLA NAVE.

VI PORTO UN PICCIONE VIAGGIATORE. ERA TALMENTE CURIOSO CHE HO DOVUTO STRAPAZZARLO UN PO'.

EDDY HA RIPRESO I SENSI.

CAREZZATE UN PO' RUDEMENTE, RAGAZZA MIA.

FACCIO ANCHE DI MEGLIO, QUANDO OCCORRE.

VIENI, TI VOGLIO PRESENTARE AL COMANDANTE.

GIUSTO. APPROFITTERÒ PER FARGLI QUALCHE DOMANDINA.

AVANTI !

LA RAGAZZA SPINGE AVANTI EDDY E RICHIUDE LA PORTA DIETRO DI SE'.

COMANDANTE, HO PESCATO UN FEDERALE CHE CERCAVA DI METTERCI I BASTONI FRA LE RUOTE.

L'UOMO SI VOLTA DI SCATTO E PUNTA UNA PISTOLA CONTRO LA RAGAZZA: È SADIK.!
EDDY CASTLE.!
MA... CHI SIETE? DOV'È IL COMANDANTE?
SADIK!
COSA CI FAI TU SU QUESTA NAVE?
SONO CAPITATO QUI PER CASO E CERCO DI APPROFITTARE DELLA SITUAZIONE. E VOI NON MUOVETEVI, RAGAZZA.! HO IL GRILLETTO FACILE.!

COSA NE AVETE FATTO DEL COMANDANTE ?

GUARDATE DIETRO QUEL DIVANO.

LA RAGAZZA ARRETRA...

NON CREDIATE CHE FINIRE COSÌ. SIETE IN TRAPPOLA.

LA RAGAZZA SI APPOGGIA ALLA PARETE E CERCA CON LA MANO UN PULSANTE. LO PREME.
UN DISPOSITIVO SCATTA E UNA LASTRA DI METALLO SI ALZA DI COLPO DAL PAVIMENTO RAGGIUNGENDO IL SOFFITTO.
SADIK IN PREDA AL FURORE SPARA CONTRO LA PARETE DI ACCIAIO.
MALEDETTA. CI HA INTRAPPOLATI.
BANG! BANG!
46

DA UNA FERITOIA DISSIMULATA VICINO AL TETTO COMINCIA AD USCIRE UN GAS . . .

I TRE SI SVEGLIANO IN UNA CELLA DELLA NAVE.

ED ORA SIAMO TUTTI E TRE IMPACCHETTATI E PRONTI PER BELZEBU'. TI DIRO', CARO SADIK, CHE IL DISPIACERE DELLA PRIGIONIA E' MITIGATO DAL PIACERE CHE PROVO A VEDERTI NEI GUAI.

SE POSSO ESSERE SINCERO ANCH'IO LA PENSO COME TE.

LA PORTA SI APRE ED ENTRA IL COMANDANTE E LA RAGAZZA.

GRAZIE A MIRNA SIETE DEFINITIVAMENTE IN TRAPPOLA. NON AVRETE MODO DI RIPETERLO AD ALTRI, MA SAPPIATE CHE NON E' POSSIBILE METTERSI CONTRO IL "SERPENTE D'ARGENTO".

AH! SIAMO NELLE MANI DEL "SERPENTE D'ARGENTO"! E IO CREDEVO DI ESSERE CADUTO FRA LE BRACCIA DELLA "CORNACCHIA DI STOPPA".

SALVE, PROFESSOR SELBY. VI PRESENTO SADIK, CHE SI AUTODEFINISCE IL MAGGIOR CRIMINALE DELLA STORIA E LA COMPAGNA LOONA. L'ALTRO È UN PIEDIPIATTI.
LA RAGAZZA È VERAMENTE INTERESSANTE. POSSO CHIEDERVI DI "REGALARLA" A ME, COMANDANTE?
LA RICHIESTA MI DIVERTE, SELBY. È VOSTRA. TANTO A SADIK NON SERVE PIÙ. LUI FINIRÀ DI VIVERE FRA POCO.

VIENI CON ME.
LASCIAMI, VECCHIO RIMBAMBITO.
LASCIA STARE LA MIA DONNA, VIGLIACCO.
AH. AH. AH.
MALEDETTA CAGNA. TI FARÒ PENTIRE DI ESSERE NATA. SE NON VUOI ESSERE LA MIA COMPAGNA SARAI LA MIA VITTIMA.
LOONA NON POTENDO FARE ALTRO, SPUTA IN VISO A SELBY.
50

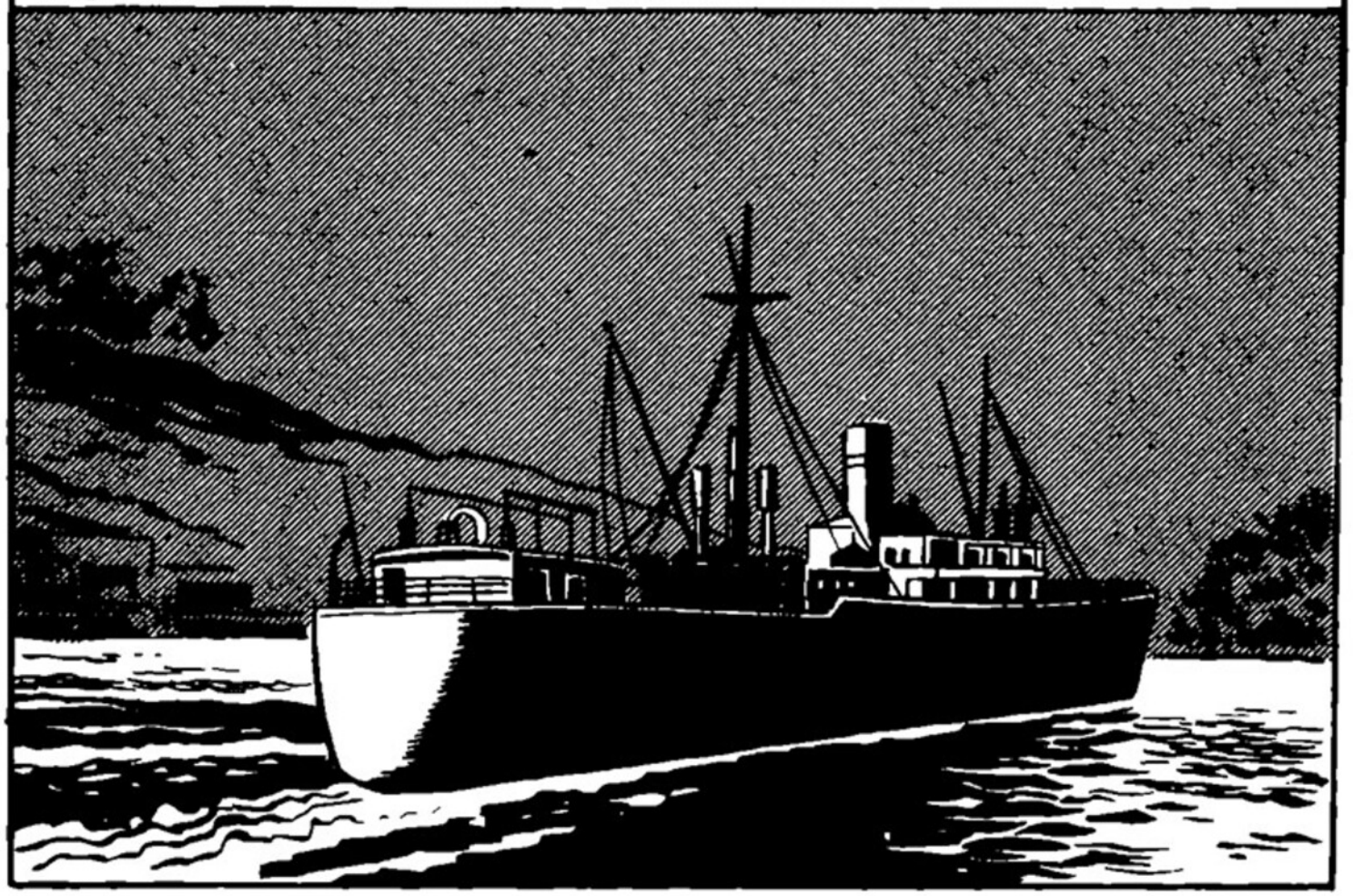
L'HA PORTATA VIA, MA SE RIUSCIRO' A LIBERARMI GIURO CHE LA MIA VENDETTA SARA' ATROCE. VOLEVO RAPIRLO E CONSEGNARLO A QUALCHE POTENZA STRANIERA DISPOSTA A PAGARE BENE... MA LA VENDETTA NON HA PREZZO. LO UCCIDERO'

!

CREDO CHE I TUOI PROGETTI DI VENDETTA SIANO PERLOMENO AZZARDATI, SADIK. GLI UOMINI DEL "SERPENTE D'ARGENTO" SONO IMPAZIENTI DI FARCI LA PELLE.

SONO ANCORA BEN VIVO. MI SONO TROVATO IN SITUAZIONI ANCHE PEGGIORI E ME LA SONO SEMPRE CAVATA. SPERO DI CAVARMELA ANCHE ORA.... E IN TAL CASO...

LA NAVE DEL "SERPENTE D'ARGENTO" ATTRACCA IN UN PORTICINO DI UN'ISOLETTA.



POCO DOPO LA PORTA DI UNA CELLA SI RI-CHIUDE DIETRO DI LORO.

PASSA QUALCHE ORA. LA PORTA SI APRE...

ALZATI, PIEDI PIATTI. IL "SERPENTE D'ARGENTO" VUOLE VEDERTI.

SONO CURIOSO DI VEDERE IN VISO QUESTO SERPENTACCIO DELLA MALORA.

IL "SERPENTE D'ARGENTO"... E' UNA DONNA.
54

AVVICINATEVI, AGENTE 003. ERO MOLTO CURIOSA DI CONOSCERVI.
SONO MOLTO LUSINGATO. SE VOLETE POSSO METTERMI ANCHE DI PROFILO.

NON PERDETE MAI IL VOSTRO SANGUE FREDDO?
QUALCHE VOLTA... DAVANTI AD UNA BELLA DONNA. MA GENERALMENTE MI TROVO CON LE MANI SLEGATE. COSA VOLETE FARE DI ME?

SONO SPIACENTE DI DIRVI CHE DEVO FARVI UCCIDERE. ELIMINO SEMPRE I MIEI NEMICI.
E' UNA BUONA ABITUDINE. SOLO CHE QUESTA ABITUDINE HA PORTATO PARECCHIE PERSONE SULLA SEDIA ELETTRICA.

IO STO BENE SEDUTA DOVE MI TROVO E NON HO NESSUNA INTENZIONE DI SEDERMI SU UNA SEDIA ELETTRICA.

MENTRE EDDY E' A COLLOQUIO CON IL "SERPENTE D'ARGENTO", LOONA E' STATA CONDOTTA IN UNA CELLA.

AVETE FATTO MALE A RIVOLTARVI CONTRO DI ME, LOONA. FARETE UNA FINE ORRIBILE.

QUALSIASI COSA E' PREFERIBILE ALLA VOSTRA COMPAGNIA, LURIDO TOPO.

E I TOPI SARANNO INCARICATI DI ESEGUIRE LA CONDANNA. GUARDATEVI INTORNO.

TOPI. SCHIFOSISSIMI TOPI DI FOGNA...

QUANDO VERRÒ IO QUELLA GRATA SI ALZERÀ E CENTINAIA DI TOPI AFFAMATI VI SALTERANNO ADDOSSO. VI DIVORERANNO VIVA.

CHE ORRORE.

UNA VOCE PROVENIENTE DALL'ALTOPARLANTE SCUOTE SADIK.

SONO IL PROFESSOR SELBY, SADIK. TI ANNUNCIO CHE LA TUA CARA LOONA SI TROVA NEI CUAI: CENTINAIA DI TOPI LA DIVORERANNO VIVA FRA POCO. E TU NON POTRAI FARE NIENTE PER LEI. AH. AH. AH.

FORSE PER LEI NON POTRO' FARE NIENTE... MA PER TE FARO' MOLTISSIMO. TI DISTRUGGERO', BRUTTO PORCO.

INTANTO IL "SERPENTE D'ARGENTO" CONTINUA A INTRATTENERE EDDY CASTLE.

IL GRUPPETTO ARRIVA AD UNA PALESTRA...

GUARDATE, MIRNA, LA NOSTRA CAMPIONESSA DI KARATE, SI APPRESTA A COMBATTERE CON UNA NOSTRA AGENTE CHE AVEVA DECISO DI TAGLIARE LA CORDA.

LA TERRIBILE LOTTA HA INIZIO....

AVANTI! CORAGGIO! FATTI SOTTO!

VIPERA! TI STROZZERÒ!

LA RAGAZZA SI LANCIA CONTRO MIRNA...

MA MIRNA LA COLPISCE CON DUE TERRIBILI COLPI AI FIANCHI.

AAAH!

MIRNA NON ASPETTA CHE L'ALTRA SI RIALZI. CON UN SALTO LE È SOPRA.!
AAAH.! LE MIE COSTOLE.!
LA RAGAZZA SI ALZA A FATICA... MIRNA È PRONTA PER UN NUOVO ASSALTO...

SLAM!
OUH.!

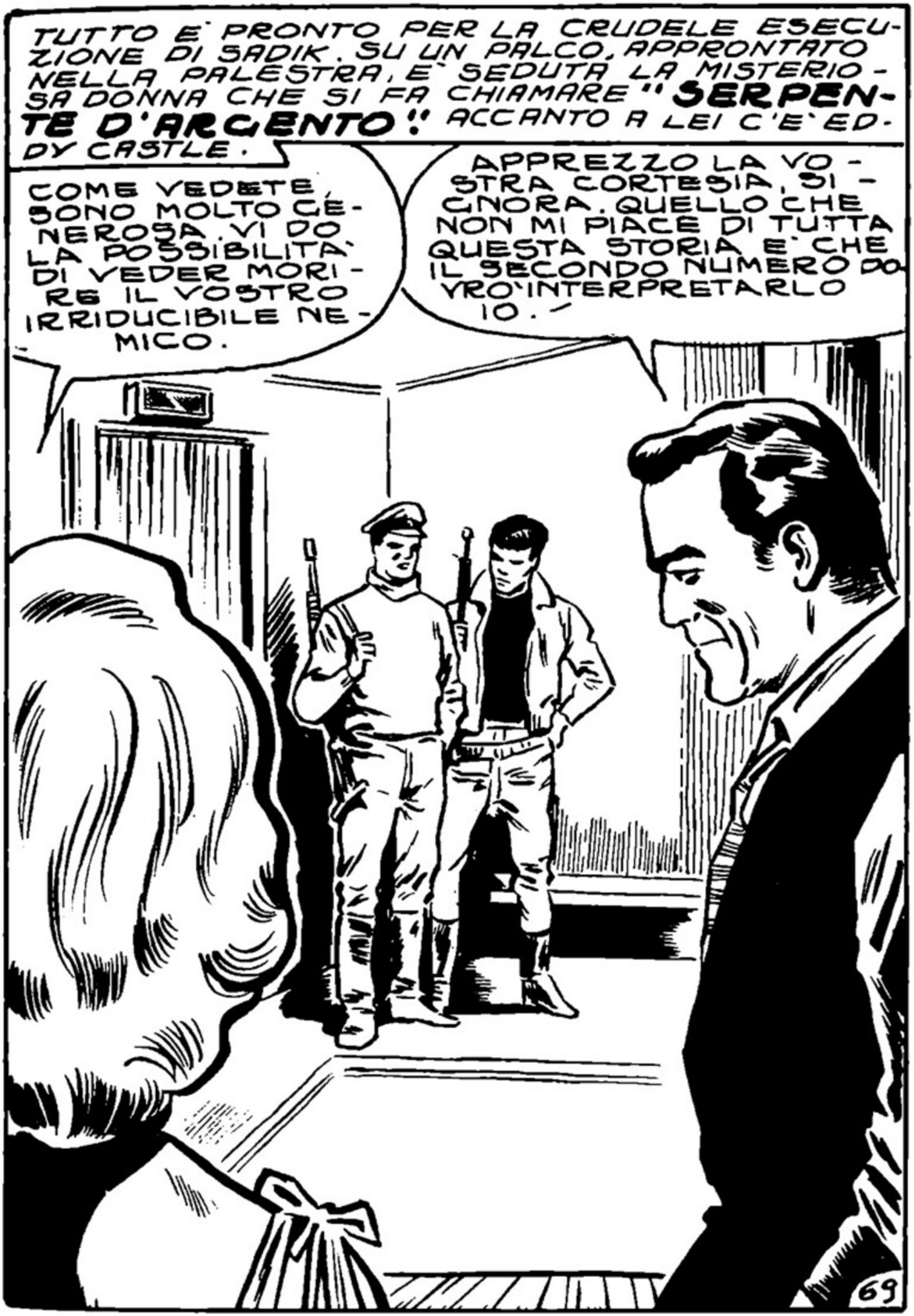
ED ORA E' ARRIVATA LA TUA FINE, CAGNA.!
65

SI ODE UN SINISTRO SCRIC-CHIOLÍO... MIRNA HA SPEZZATO IL COLLO DELLA SUA AVVERSARIA.
CRAAK!

È TERRIBILE. L'HA UCCISA. COME SI PUÒ UCCIDERE UNA BESTIA.
E COSÌ UCCIDERÀ VOI E SADIK. VOI AVRETE IL PRIVILEGIO DI ASSISTERE ALLA MORTE DI SADIK. ANDIAMO.
66

LA TERRIBILE MIRNA È UNA DONNA SENZA PIETÀ: GODE DELLE SOFFERENZE ALTRUI E DECIDE DI PUNZECCHIARE LOONA DI CUI SA LA PROSSIMA FINE.
APRITE. VOGLIO PARLARE CON LA PRIGIONIERA
SUBITO, MA STATE ATTENTA. RICORDATEVI CHE È LA COMPAGNA DI SADIK.
MIRNA CHIUDE LA PORTA DIETRO DI SÈ.
MI PIACE VEDERE LE PERSONE CONDANNATE A MORTE.
BENE. MI HAI VISTA. FUORI DAI PIEDI, ORA!

NON HO FINITO. DEVO ANCORA DIRTI QUALCOSA.
SONO UNA CAMPIONESSA DI KARATE E FRA POCHI MINUTI LOTTERÒ CONTRO IL TUO CARO SADIK. SARÀ UN PIACERE FRANTUMARLO CON QUESTE MANI.
POCO DOPO LA TERRIBILE MIRNA ESCE DALLA CELLA.
NON FATE AVVICINARE NESSUNO ALLA PRIGIONIERA.
OH, NON VEDRÀ PIÙ NESSUNO, QUELLA. FRA DIECI MINUTI IL PROFESSOR SELBY LASCERÀ VIA LIBERA AI TOPI.


TUTTO E' PRONTO PER LA CRUDELE ESECUZIONE DI SADIK. SU UN PALCO, APPRONTATO NELLA PALESTRA, E' SEDUTA LA MISTERIOSA DONNA CHE SI FA CHIAMARE "SERPENTE D'ARGENTO!" ACCANTO A LEI C'E' EDDY CASTLE.
COME VEDETE, SONO MOLTO GENEROSA. VI DO LA POSSIBILITA' DI VEDER MORIRE IL VOSTRO IRRIDUCIBILE NEMICO.
APPREZZO LA VOSTRA CORTESIA, SIGNORA. QUELLO CHE NON MI PIACE DI TUTTA QUESTA STORIA E' CHE IL SECONDO NUMERO DOVRO' INTERPRETARLO IO.
69

SONO VENUTO PER ASSISTERE ALLO SPETTACOLO. LA DONNA DI SADIK ORMAI SARA' NELLA PANCIA DEI TOPOLINI. AH. AH. AH.

VENITE, SELBY. GUARDATE: STANNO SPINGENDO AVANTI SADIK.

SADIK E' STATO INFORMATO DAI GUARDIANI DELLA FNE CHE LO ATTENDE.

MORIRE PER MANO DI UNA DONNA. MI HANNO DETTO CHE E' TERRIBILE, MA FORSE ESAGERANO. ANCHE IO SONO ABBASTANZA ROBUSTO...

ECCO CHE ARRIVA LA MIA CARNEFICE...
LA RAGAZZA SI AVVICINA A SADIK E LO SLEGA.
ED ORA CHE HAI LE MANI LIBERE, DIFENDITI.
71

SADIK NON PERDE TEMPO . . .

MA E' SOLO UN ATTIMO. L'AVVERSARIA DI SADIK REAGISCE VIOLENTEMENTE E SI LIBERA DELLA MORSA DEL CRIMINALE.!

LO COLPISCE VIOLENTEMENTE ALLA GOLA....

AH.!

LO AFFERRA IN UNA IMPLACABILE MORSA....
COSA VI DICEVO? NON E' POSSIBILE VINCERE LA MIA CAMPIONESSA. FRA QUALCHE MINUTO DEL PIU' GRANDE CRIMINALE DEL MONDO RESTERA' SOLTANTO UN MUCCHIETTO DI OSSA ROTTE.
74

MA SE IL "SERPENTE D'ARGENTO" POTESSE SENTIRE QUELLO CHE DICONO I DUE CONTENDENTI...

FINGI DI SOFFRIRE, SADIK... LA SCENA DEVE ESSERE REALE.

MA COME HAI FATTO A LIBERARTI DI MIRNA?

TI SPIEGHERÒ DOPO... ORA STAI ATTENTO: DEVO GRAFFIARTI UN PO' SUL VISO.

GRAFFIARMI SUL VISO? E PERCHÈ?

HO L'UNGHIA INTRISA DI UN VELENO CHE TI FARÀ CADERE IN UNA SPECIE DI MORTE APPARENTE... MA L'EFFETTO DURERÀ POCHI MINUTI.

CAPISCO.

INFATTI UN ATTIMO DOPO SADIK CROLLA A TERRA.

L'HA UCCISO E' STATA FORMIDABILE.

SONO SPIACENTE MA NON POSSO CONDIVIDERE IL VOSTRO ENTUSIASMO.

ED ORA TOCCA A VOI COMBATTERE CON MIRNA.—

MA NON CREDETE CHE SIA STANCA? POSSIAMO RIMANDARE A DOMANI. IO NON HO FRETTA...

DUE GUARDIE SI AVVICINANO MINACCIOSAMENTE CO LE ARMI PUNTATE.

HO CAPITO, HO CAPITO.— VADO...

INTANTO DUE GUARDIE STANNO PORTANDO VIA IL CORPO INANIMATO DI SADIK.

FRA POCO SADIK RI-PRENDERÀ CONOSCENZA E ALLORA CI DIVERTIREMO... ...

MA ORA DEVO LOTTARE CON EDDY CASTLE... E NON POSSO IMMOBILIZZARLO CON IL VELENO SULL'UNGHIA PERCHÈ È EVAPORATO...

INTANTO, PRIMA DI ANDARE A GODERSI LO SPETTACOLO DELLA LOTTA, SELBY HA AZIONATO IL DISPOSITIVO CHE LIBERA I TOPI E LE SCHIFOSE BESTIE HANNO ASSALITO MIRNA.

MIRNA RIPRENDE I SENSI SOTTO I FEROCI MORSI DEI TOPI...

AH.! AIUTO.! AIUTO!

E' UNA FINE ORRIBILE... NON POSSO UDIRE QUESTE GRIDA... E' MEGLIO CHE MI ALLONTANI, TANTO PER LEI E' FINITA.... NESSUNO PUO' SALVARLA.

AH! AIUTO AIU - TO!!

AIUTO! SONO MIRNA SALVATE - MI!

NELLA PALESTRA, EDDY SI APPRESTA A BATTERSI CON QUELLA CHE LUI CREDE MIRNA.

HA AMMAZZATO SADIK COME SE NIENTE FOSSE.... L'UNICA MIA SPERANZA È CHE SIA UN POCO STANCA.....

SE ARRIVA A COLPIRMI SONO FRECATA.

EDDY ATTACCA PER PRIMO, MA LOONA EVITA IL DIRETTO E MORMORA QUALCOSA...

SONO LOONA, CASTLE.... SE VOGLIAMO SALVARCI FINGIAMO DI LOTTARE.

SIAMO NELLA STESSA BARCA, POLIZIOTTO. DEVI FINGERE DI SOCCOMBERE AI MIEI COLPI E FORSE CI SALVIAMO.

OKAY, LOONA. NON HO ALTRA SCELTA.

MIRNA STA CUCINANDO IL NOSTRO CARO PIEDI PIATTI.

VEDO CHE IL POLIZIOTTO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ....

QUALCHE MINUTO DOPO EDDY SI ACCASCIA A TERRA E RIMANE IMMOBILE. LOONA ALZA IL BRACCIO IN SEGNO DI VITTORIA.

LO HA FINITO CON POCHI COLPI. QUELLA RAGAZZA E FORMIDABILE.

NON VORREI AVERLA COME NEMICA.

ANDIAMO SELBY. DOBBIAMO PARLARE DI AFFARI.

PORTIAMOLO ASSIEME AL-L'ALTRO....
PIÙ TAR-DI LI BUT-TEREMO IN MARE.

MA... IL MORTO NON C'È PIÙ.
SCOMPARSO!

SONO QUI.
85

FERMO TU.
OH. E' VIVO.
SONO VIVI TUTTI E DUE.

SVELTA, LOONA. LEGA QUESTI DUE IMBECILLI.

IL POLIZIOTTO HA COLLABORATO CON ME... HA EVITATO CHE VENISSI SCOPERTA.
TIRIAMOCI FUORI DA QUESTA SITUAZIONE E POI PENSEREMO A COMBATTERCI. VA BENE PER TE, AGENTE 003.?
VA BENE. MA UNA VOLTA FINITA QUESTA STORIA DEL "SERPENTE D'ARGENTO", UNA VOLTA FUORI DA QUEST'ISOLA... NON SPERARE TREGUA.

E ALLORA DIVIDIAMOCI LE STRADE. TU SBRIGATELA CON IL "SERPENTE D'ARGENTO"... IO HO QUALCHE COSA DA FARE CON IL PROFESSOR SELBY. / ADDIO, EDDY. /

SOLO CONTRO L'ORGANIZZAZIONE DEL "SERPENTE D'ARGENTO"... EPPURE DEVO FARCELA.

L'AGENTE 003 SI MUOVE CAUTAMENTE....

L'UNICA MIA POSSIBILITÀ È DI CATTURARE QUELLA DIABOLICA DONNA CHE SI FA CHIAMARE "SERPENTE D'ARGENTO"...

UNA PORTA APERTA...

E' PROPRIO NOIOSO PASSARE INTERE GIORNATE QUI DENTRO.
QUESTO DISPOSITIVO NON SI USERÀ MAI. E' PROPRIO UNA PRECAUZIONE INUTILE.

PERÒ BISOGNA RICONOSCERE CHE LA NOSTRA PADRONA PENSA A TUTTO. NEL CASO FOSSE NECESSARIO BASTEREBBE CHIUDERE QU. CIRCUITO E L'ISOLA SALTEREBBE IN ARIA ENTRO UN'ORA.

IL TEMPO DI ABBANDONARLA SIA PURE PRECIPITOSAMENTE.

ED È ARRIVATO QUEL MOMENTO, RAGAZZI.

COSA?

EH?!

E NON TENTATE DI PORTA - RE LE MANI ALLE ARMI PER- CHE' HO UNA MIRA INFAL- LIBILE.

EDDY DISARMA I DUE UOMINI.

COSA VOLE - TE FARE?

MI DIVERTONO I FUOCHI AR- TIFICIALI.

PER QUESTO MOTIVO HO DECISO DI FAR SALTARE IN ARIA L'ISOLA.

MA È PAZZESCO.

OH.

QUINDI PREPARATEVI A FARE UNA BELLA CORSA NON APPENA METTERÒ IN CONTATTO IL DISPOSITIVO DI DISTRUZIONE.

NON FATELO. UNA VOLTA IN MOTO IL DISPOSITIVO NON PUÒ ESSERE FERMATO.

HA CHIUSO IL CIRCUITO.

FRA UN'ORA SALTERÀ TUTTO IN ARIA.

È PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO. VIA. TOGLIETEVI DAI PIEDI.

IL DISPOSITIVO DI DISTRUZIONE È MESSO IN CONTATTO E LE SIRENE D'ALLARME SONO MESSE AUTOMATICAMENTE IN AZIONE....

UUUUOOOOU!

UUU OOOUUUAAAAOOOO.UUU!

IL "SERPENTE D'ARGENTO"

ODE L'ULULATO DELLE SIRENE.

IL "SERPENTE D'ARGENTO" NON RISPONDE. ACCENDE UN TELEVISORE A CIRCUITO INTERNO...
IL POLIZIOTTO./ IL POLIZIOTTO.. ... VIVO./
VIVO?./ MA ALLORA MIRNA....
MIRNA È MORTA DIVORATA DAI TOPI./
ED ORA TOCCA A TE MORIRE./
NO... NON È POSSIBILE./ SIETE MORTI TUTTI E DUE./ SIETE DEI FANTASMI./

IL "SERPENTE D'ARGENTO AZIONA UN PULSANTE E LA PORTA A CUI S'È APPOGGIATA RUOTA SU SE STESSA.

QUELLA DONNA CI SFUGGE.

PER ORA PENSO A QUESTO VERME.

ASCOLTATEMI. NON C'È TEMPO DA PERDERE. BISOGNA ABBANDONARE QUEST'ISOLA.... STIAMO PER SALTARE TUTTI IN ARIA.

FORSE DICE LA VERITÀ. HAI VISTO CHE GRAN CONFUSIONE DOPO CHE QUELLA SIRENA S'È MESSA IN AZIONE?

È PROBABILE CHE SELBY DICA LA VERITÀ, MA QUESTO NON GLI EVITERÀ DI MORIRE.

L'AGENTE 003 SI AGGIRA PER I SOTTERRANEI DELL'ISOLA. NESSUNO GLI BADA. TUTTI SONO OCCUPATI A FUGGIRE.

SCAPPANO COME TANTE LEPRI.

ALLA NAVE, PRESTO. BISOGNA PRENDERE IL LARGO AL PIÙ PRESTO SE VOGLIAMO SALVARE LA PELLE!

DEVO PENSARE A METTERMI IN SALVO ANCH'IO....

EDDY RAGGIUNGE LA SUPERFICIE.

RAGAZZI, LASCIATE PERDERE QUEL MOTOSCAFO. SERVE A ME.
!
!

UNO STRANIERO.
E' IL POLIZIOTTO AMERICANO. NON SO COME SIA ANCORA VIVO, MA...
UCCIDIAMOLO.

MA EDDY È PIÙ SVELTO. TRE COLPI RISUONANO IMPROVVISI E I TRE UOMINI SI ARROVESCIANO FULMINATI!

NON AVEVO SCELTA... FORTUNATAMENTE GLI ALTRI FANNO TANTO BACCANO E SONO COSÌ PREOCCUPATI DI SQUAGLIARSELA CHE NON HANNO VISTO NÈ UDITO NIENTE.

EDDY METTE IN MOTO E SI ACCINGE AD USCIRE DAL PORTO.

FRA POCO QUI SALTERÀ TUTTO E FORSE NEMMENO SADIK SE LA CAVERÀ.

EHI. QUELLO NON È DEI NOSTRI. STA SCAPPANDO VIA CON IL MOTOSCAFO.

LO FERMO IO.

LA RAFFICA SFORACCHIA IL MOTOSCAFO . . .

ACCIDENTI. PER POCO NON MI FACEVA SECCO.

RATA-TAT

TA-TA-TAT

EDDY SI AGGRAPPA ALLA MITRAGLIATRICE.

NON POSSO PERMETTERMI IL LUSSO DI AVERE PIETÀ.

RATA-TAT

TATATATAT

AAAH!!

AAAH.!!

IL MOTOSCAFO E' USCITO DAL PICCOLO PORTO...

PER ORA SONO SALVO... SE SU QUESTA TRAPPOLA C'E' UNA RADIOTRASMITTENTE POTRO' INFORMARE LA POLIZIA....

EDDY SCENDE IN CABINA E HA UNA SORPRESA.

VOI. IL "SERPENTE D'ARGENTO".

SÌ, IO. AVETE DISTRUTTO LA MIA ORGANIZZAZIONE, MA IO DISTRUGGERÒ VOI.

PERCHÈ NON SIETE SALITA SULLA NAVE?

PERCHÈ UNA NAVE È TROPPO GROSSA E PUÒ ESSERE FACILMENTE INDIVIDUATA.

IL "SERPENTE D'ARGENTO" SCOPPIA IN UNA RISATA.

AH.-AH.-AH.- E' BUFFO.-

COS'E' CHE VI DIVERTE TANTO?

RIDO PERCHE' MENTRE VOI ERAVATE OCCUPATO A UCCIDERE I MIEI UOMINI, SPARANDO CON LA MITRAGLIATRICE, HO AVUTO MODO DI PRENDERE LA VOSTRA PISTOLA CHE AVETE ABBANDONATO PROPRIO VICINO AL BOCCAPORTO.-

MI VIEN DA RIDERE A PENSARE CHE VI UCCIDERÒ CON LA VOSTRA PISTOLA.

AH. AH. AH. VERAMENTE DIVERTENTE.

TROVATE DIVERTENTE IL FATTO DI MORIRE ?

NO. MI VIEN DA RIDERE PERCHÈ AVETE IN MANO UNA PISTOLA SCARICA. L'HO SCARICATA SPARANDO SUI VOSTRI UOMINI.

LA DONNA HA UN ATTIMO DI INDECISIONE.

SCARI-CA?

BASTA QUELL'ATTIMO. EDDY LE SALTA ADDOSSO E L'AFFERRA AL POLSO.

AH!

BANG!

LASCIATE QUELLA PISTOLA.
MI AVETE GIOCATA. LA PISTOLA ERA CARICA.

QUANDO SI FA IL MIO MESTIERE BISOGNA MANTENERE IL SANGUE FREDDO E RISCHIARE, E ANCHE QUANDO SI FA IL VOSTRO. MA ORA AVETE FINITO DI LAVORARE. VI ASPETTA UN BEL PROCESSO.....

CHE VI VENGA UN ACCIDENTE!

LANCERÒ DEI SEGNALI RADIO. QUALCUNO LI RACCOGLIERÀ E QUESTA STORIA SARÀ FINITA.

VI ODIO. VI ODIO.

INTANTO LA NAVE HA LASCIATO IL PORTO DELL'ISOLETTA.

ABBIAMO APPENA IL TEMPO DI ALLONTANARCI. FRA POCO LAGGIÙ SCOPPIERÀ L'INFERNO.

SADIK, LOONA E SELBY SONO ANCORA SULL'ISOLA.

MA NON CAPITE? QUI STA PER SALTARE TUTTO IN ARIA. MORIREMO.

MORIRETE. PRIMA DI PESCARVI HO VISTO CHE SULL'ISOLA C'È UN AEREO. IO E LOONA ANDREMO VIA CON QUELLO.

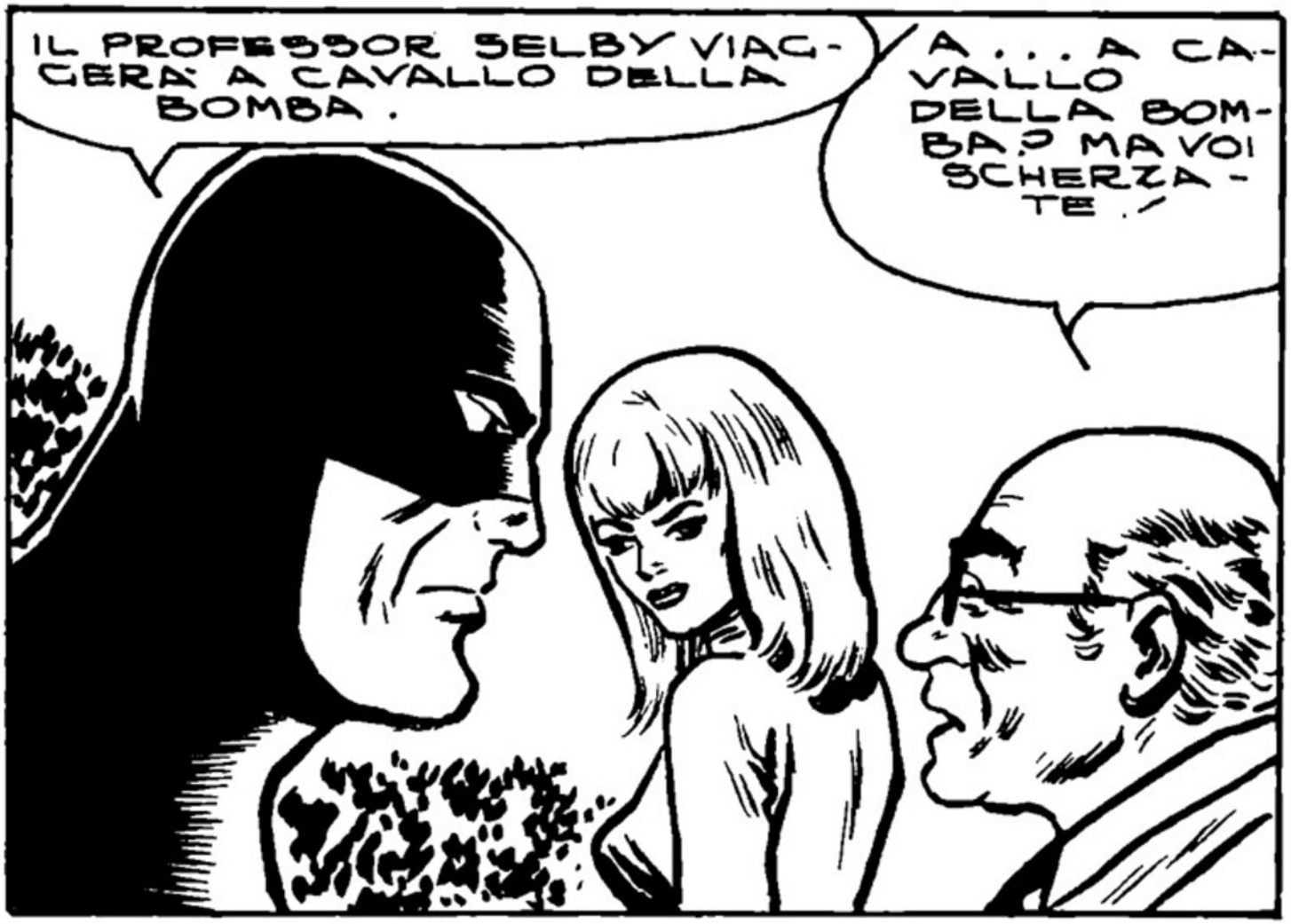
VOLETE LASCIARMI QUI? VOLETE FARMI MORIRE COME UN TOPO?

NON VI LASCERÒ QUI. VERRETE CON NOI SULL'AEREO.

I TRE RAGGIUNGONO UNA PICCOLA PISTA ALLA SUPERFICIE.

ECCO L'AEREO.

C'È UNA BOMBA SOTTO LA FUSOLIERA.


IL PROFESSOR SELBY VIAGGERÀ A CAVALLO DELLA BOMBA.
A... A CAVALLO DELLA BOMBA? MA VOI SCHERZATE!

IO NON SCHERZO MAI! HO DETTO CHE VIAGGERETE SULLA BOMBA E COSÌ SARÀ!

SADIK TRASCINA SULL'AEREO IL PROFESSOR SELBY E LO LEGA ALLA BOMBA ATTRAVERSO LA BOTOLA POSTA SUL FONDO DELLA CARLINGA.
E' UNA POSIZIONE SCOMODA, MA NON DOVETE PREOCCUPARVI. NON CI STARETE MOLTO.
VI PREGO.- SLEGATEMI.- VI DARO' TUTTO QUELLO CHE POSSEGGO.
UN ATTIMO DOPO L'AEREO PRENDE IL VOLO.

L'AEREO S'È APPENA ALLONTANATO DALL'ISOLETTA QUANDO RISUONANO DEI FORTISSIMI BOATI: L'ISOLA SALTA IN ARIA.
BOUUUM!
114

L'ISOLA È SALTATA. CHISSÀ SE L'AGENTE 003 È RIUSCITO A FUGGIRE.
SE È RIUSCITO A CAVARSELA LO SAPREMO. E SE INVECE È MORTO...MI DISPIACERÀ UN POCO. NON TROVERÒ MAI UN AVVERSARIO COSÌ TENACE E COSÌ IN GAMBA COME EDDY CASTLE.

MA ORA PENSIAMO AL NOSTRO PASSEGGERO... ECCO LÀ CIÙ LA NAVE DEL "SERPENTE D'ARGENTO".

SONO ANDATI VIA TUTTI E NON SI SONO PREOCCUPATI DI CERCARE IL PROFESSOR SELBY. ORA GLIELO FACCIAMO ARRIVARE. SARÀ IL BENVENUTO A BORDO. VEDRAI I SALTI CHE FARANNO. AH. AH. AH.

L'AEREO ORA SORVOLA LA NAVE...

ADDIO, PROFESSOR SELBY SALUTATEMI BEL-ZEBU'.
NO. NOOOO.
117

SADIK SGANCIA LA BOMBA.!
AAAAAAAH!

LA BOMBA VA AD INFILARSI IN UN FUMAIOLO DELLA NAVE E UN ATTIMO DOPO SCOPPIA.

IL PROFESSOR SELBY HA AVUTO IL FATTO SUO.

VOLEVA FARMI DIVORARE DAI TOPI... E INVECE E' FINITO A PEZZETTINI.

(segue corrispondenza da 2.a di cop.)

de Sade, un francese vissuto secoli addietro che, a sua volta, ha dato il nome alla famosa parola sadismo. Sadismo vuol dire fare del male, per il puro piacere di farlo, allo scopo di trarne piacere e godimento. Mi pare che siano queste le principali caratteristiche del nostro eroe. Alla tua seconda domanda, ove mi chiedi come mai Sadik rimanga sempre impunito, la risposta è facile: Sadik se la cava sempre, insieme alla sua donna Loona, grazie alla straordinaria intelligenza di cui è dotato. Lo stesso Eddy Castle, il dinamico agente 003, rimane impotente di fronte a Sadik, il Signore del Crimine.

Poco tempo fa ho cominciato a leggere il fumetto SADIK e devo dire che è l'unico fumetto che mi piaccia. In uno degli ultimi numeri ho visto che si può diventare « agente speciale ». La pregherei di inviarmi i dati per ricevere la tessera e vorrei anche sapere a quale indirizzo scriverle per ricevere gli arretrati *Renzo Bassano, Venezia*

Sadik piace a te, caro Renzo, e piace a tutte le persone intelligenti che amano seguire le sue straordinarie avventure, sempre entusiasmanti. Per diventare Agenti Speciali, leggi le istruzioni.

Giorni fa ho comprato l'ultimo numero di SADIK e poi siccome mi è piaciuto, mi sono procurato gli altri volumi e adesso sono veramente entusiasta. Però ho notato cose di cui non conosco il significato. Per esempio cosa vuol dire « Agente speciale? » Purtroppo non posso formare un Klan perchè abito a Napoli da poco tempo. *Fabrizio Chiccoli, Napoli*

Grazie delle belle parole che hai per Sadik. In effetti questa corrispondenza è molto seguita. I lettori sono veri amici e con gli amici, di solito si parla. Io cerco di stabilire un dialogo cordiale. Loro sanno che mi possono chiedere qualsiasi cosa, che possono rivolgersi a me per qualsiasi consiglio. D'altro canto io so che mi posso rivolgere a voi per rafforzare il nostro giornale. Per chiedere, ad ogni lettore, di trovarne un altro. E so anche che ognuno di voi si fa in quattro per farlo.

Sono un affezionato lettore del vostro fumetto, e come tale ho già formato un Klan Sadik con i miei migliori amici. Desidererei quindi che mi inviaste dei biglietti o dei cartoncini a vostra preferenza riproducenti l'immagine del nostro eroe e della sua degna complice Loona in modo da distribuirli ai nostri amici. *Silvio Buti, Roma*

L'organizzazione dei Klan Sadik è piuttosto segreta. Sarebbe perciò controproducente mandare in giro molto materiale propagandistico. La vera propaganda la fanno i klanisti in gamba, gli Agenti Speciali veramente attivi, che parlano sempre di Sadik coi loro amici e con le loro amiche. E che convincono tutti quelli del loro giro a recarsi all'edicola ad acquistare il miglior giornale a fumetti che esista oggi in Italia: Sadik!

Vi comunico che ho già radunato diversi amici, e con gioia vi comunico che sono entusiasti della mia idea di un Club dedicato a SADIK. Aspetto fiducioso una vostra risposta e vi chiedo, come ho fatto nella mia precedente, come formare il NOSTRO CLUB. INCREDIBILE! SADIK piace pure ai miei genitori e al nonno 80enne. *Calogero Mazzola, Palermo*

Caro Calogero, sei semplicemente fantastico. Per le istruzioni leggi a pagina seguente. Comunque la tua tessera ti è stato inviata e a quest'ora ti è sicuramente arrivata. Ringrazia i tuoi genitori per la fiducia che accordano, molto intelligentemente, al nostro giornale, e fai anche gli auguri più di cuore che esistano al caro nonnino, veramente di ferro, che si entusiasma, come tutti noi, alle avventure di Sadik, di Loona e dell'agente 003!

Vi prego di informarmi quali siano le disposizioni per formare un KLAN SADIK. Chiedo inoltre di diventare Agente Speciale e all'uopo accludo una mia fotografia.

(segue a pag. 177)

ED ORA ANDIAMO A CASA. SONO CURIOSO DI LEGGERE I GIORNALI DEI PROSSIMI GIORNI. VOGLIO PROPRIO VEDERE SE PARLANO ANCHE DELLA SCOMPARSA DI EDDY CASTLE.

QUELLO HA LA PELLE DURA, CARO. VEDRAI CHE CE LO TROVEREMO FRA I PIEDI ANCORA UNA VOLTA.

NELLO STESSO TEMPO....

UNA BELLA NOTIZIA PER VOI, VIPERA. HANNO RACCOLTO IL MIO S.O.S. E UNA NAVE VIENE A PRELEVARCI. FRA POCO POTRETE STARE IN UNA COMODISSIMA CELLA IN ATTESA DI ESSERE GIUDICATA PER I VOSTRI DELITTI.

FINE

1. **IL CASTELLO DEL TERRORE**
Quanto può valere la vita di cinque criminali che vengono attirati nel castello di Sadik? Niente. E infatti moriranno tutti nel castello del terrore.
2. **IL MISTERO DEL BONZO**
Cinque statuette cinesi sono disseminate per il mondo. Una di esse custodisce un tesoro che interessa Sadik. Per questo possedere una statuetta significa morire.
3. **TERRORE IN AFRICA**
Nel cuore del Congo, fra selvaggi che lo venerano come un dio, Sadik annienta una banda di forzati evasi e si impadronisce del tesoro che essi avevano rubato.
4. **IL DIAMANTE INSANGUINATO**
Un'avventura incredibile, Sadik si trova a operare al fianco del suo più grande nemico, Eddy Castle .Ma è una breve tregua. la « Lacrima di Kali » li dividerà ben presto.
5. **IL MOSAICO DELLA MORTE**
Cinque magnifiche ragazze ognuna delle quali porta tatuato sulla pelle una piccola parte di un piccolo segreto. Cinque delitti per ricostruire il mosaico della morte.
6. **L'IMPOSSIBILE RAPINA**
Un folle dittatore sudamericano sfida l'ira di Sadik. Grazie al tesoro rubato al governo del suo paese, è l'uomo più ricco del mondo. Ma a che serve essere ricchi quando si è morti?
7. **LE OLIMPIADI DEL DELITTO**
Sadik e Loona alle prese con i più grandi criminali di tutti i tempi: Testa di Morto, Mister K., Demonial... Tutti tentano, vanamente, di togliere a Sadik la supremazia.
8. **LA VENDETTA DI SADIK**
Anche Sadik ha avuto un padre. E gli uomini che l'hanno ucciso dovranno scontare tragicamente il loro gesto. La vendetta di Sadik sarà tremenda, implacabile, allucinante.
9. **OPERAZIONE Z4**
La formula del più potente esplosivo del mondo fa gola a Sadik. Ma intervengono anche agenti segreti russi e cinesi. I trucchi più impensati e colpi bassi a non finire in questa avventura mozzafiato.
10. **POKER DI CADAVERI**
Un treno carico d'oro e l'agente 003 che protegge questo tesoro inestimabile. Ma Sadik ha molte frecce nel suo arco. E un finale agghiacciante, con una statua che non dimenticherete mai.
11. **LE SCHIAVE BIANCHE**
Un crudele e lascivo sceicco è padrone di un tesoro favoloso, custodito tragicamente. Basterebbe questo, per sca-

tenare Sadik. Ma lo sceicco colleziona anche donne. E vorrebbe Loona tutta per sé...

12. **LA CATTURA DI SADIK**
E' successo l'incredibile. Sadik è arrestato, processato, condannato a morte e giustiziato. Tutto sembra concluso ma, in un agghiacciante colpo di scena, si assiste a un finale tremendo e pieno di mistero. Una avventura che non si deve perdere.

SERIE ROSSA

1. **SENZA SCAMPO**
Un carro armato d'oro percorre le strade dell'Asia, e lascia dietro di sè una scia di sangue e di morte. Ma Sadik e Loona sanno come guidare il prezioso carro.
2. **PISTA MORTALE**
Da New York a Singapore corre la strada di due carri armati d'oro. E' una pista mortale perchè il cammino dei due preziosi carri è sbarrato da Sadik. Morte, sangue e intrighi politici.
3. **IL MOSTRO DI NEW YORK**
Frankenstein si ribella al potere segreto della sua perversa padrona, la «Vedova Nera». Tutta New York, anche Eddy Castle, si impegna per fermare il mostro. Ma solo Sadik ci riuscirà.

NON FACCIAMO ABBONAMENTI

Prenotatevi presso il vostro edicolante e usate il tagliando pubblicato qui sotto. Sarete sicuri non perdere neanche un numero di « Sadik ».

Ritagliatelo e consegnatelo al vostro edicolante.

Per favore vogliate riservarmi, ogni due venerdì, una copia di **SADIK** e considerate questo ordine valido fino a nuovo ordine.

NOME E COGNOME .....

.....

INDIRIZZO .....

Firma

Come fare per fondare un Klan Sadik o diventare Agente Speciale.

Per fondare un Klan Sadik occorre essere almeno in tre, uomini o donne, non ha importanza. Tre amici al minimo, uniti, che si vedano spesso, che possibilmente abbiano un locale a disposizione.
Ogni Klanista ha diritto a diventare Agente Speciale. Ma può accadere che qualche amico lettore, o lettrice, desideri diventare Agente Speciale isolato. In questo caso dovrà inviare al Centro Controllo di Milano (indirizzo: Edizioni Antares, via Paisiello 24, Milano) tutti i dati anagrafici. Cioè il nome, il cognome, l'indirizzo preciso, e una fotografia formato tessera. Dovrà anche specificare se preferisce appartenere al Reparto Fuoco o Lame. Dopodiché la sua richiesta verrà passata ai nostri specialisti che decideranno se accoglierlo o no nella grande organizzazione di Sadik.
A questo punto è bene ricordare che ogni Agente Speciale, nel momento stesso che riceve la nera tessera personale, ha l'obbligo di spendere il suo tempo libero in un lavoro intelligente e appassionante. Dovrà, cioè, convincere più amici e più amiche possibili, ad acquistare Sadik. In modo che anche loro, a loro volta, entrino nell'organizzazione e, in seguito, contino altri amici e amiche. Una vera e propria catena indissolubile e senza fine. Un modo esatto per capire se valete qualcosa (convincendo gli amici a comprare Sadik) o meno di zero. Se la vostra capacità di persuasione è forte o nulla.
Ogni Agente Speciale riceverà, insieme alla tessera personale, un cifrario segreto. Tramite questo cifrario l'Agente Speciale potrà comunicare con noi, senza che il suo pensiero sia intercettato da nessuno. E' indispensabile, raccomando, non divulgare la notizia che siete in possesso del cifrario segreto, che dovrete conservare gelosamente. Uno spazio del giornale sarà dedicato, sempre, alla corrispondenza per i messaggi cifrati.

SADIK E' IL MIGLIORE

EVITIAMO DISCUSSIONI

In questa rubrica pubblichiamo i racconti dei lettori. Tutti i lettori di Sadik possono mandare i loro scritti. Ogni quattordici giorni una giuria presieduta dal nostro Direttore sceglierà un racconto. Agli autori dei racconti pubblicati verranno inviati in omaggio dodici numeri di Sadik.

GIORNO PER GIORNO BARA PER BARA...

Uno, due e tre. Gli ultimi colpi di badile erano dati! Anche questa tomba era a posto. Ne mancava ancora un'altra poi finalmente avrei potuto andare a mangiare.

Un lavoraccio boia quello del becchino, monotono e incolore. Al cimitero si lavora sull'ultimo atto della vita umana. La Morte.

Il sole splendeva alto e faceva un caldo della malora, specie con su quella smonta divisa nera che mi era imposta quale becchino del villaggio.

Gettai a terra la pala con uno scatto d'ira e aprii il mio pacchettino. Stavo addentando il panino con il formaggio che mia moglie mi aveva preparato, quando mi sentii toccare sulla spalla.

« Giovanotto, non mi sembra che sia ancora l'ora del pranzo ».

Mi girai e vidi la signora Miller; una insopportabile vecchiaccia che aveva preso il cimitero come meta delle sue quotidiane passeggiate mattutine.

« E a lei che gliene frega? » risposi ringhiando.

« Come? Rispondete così a me? Insultata a questo modo da un becchino? ».

Girò sui tacchi e poi: « La farò pentire amaramente, farò rapporto al sindaco ».

« Sì, faccia rapporto al sindaco. Le dirà che di solito i miei clienti non protestano mai ». La vecchiarda si fermò un attimo sul cancello e mi guardò con una espressione di sfida.

« Ve ne farò pentire! Mi rivedrete presto ».

« Me lo auguro anch'io signora, c'è giusto una bella bara della sua misura ».

Se ne andò impettita e sino al giorno dopo non ci pensai più.

La mattina seguente ricevetti però, una raccomandata. Il sindaco mi licenziò in tronco. Avrei dovuto finire il lavoro entro sera poi, l'indomani, sarebbe venuto il nuovo becchino.

Rimasi senza parola. La brutta megera della signora Miller non aveva minacciato invano. Si era proprio vendicata. Avevo appena finito di appallottolare la triste comunicazione quando sentii una voce che ben conoscevo suonare ironicamente alle mie spalle.

« E allora signor Norton? Come va il lavoro questa mattina? ».

Mi girai lentamente e la guardai nel profondo degli occhi. La sua faccia era ilare, gli occhietti scintillavano dal sadico piacere di sapermi licenziato.

« Una mattina come le altre, signora Miller, gente che crepa e tombe che si scavano. Puzzo di morte da tutte le parti. A proposito, signora, quand'è che venite ad abitare stabilmente in questo cimitero? ».

« Non certo finchè voi sarete qui giovanotto! ».

« Se solo è per questo sarete certamente già al corrente che il sindaco m'ha licenziato.

Questa è la mia ultima giornata, signora ».

« Licenziato eh! Ma guarda chi lo avrebbe mai pensato? ». E così dicendo si allontanò canticchiando verso le solite tombe dove ogni giorno, da non so quanto tempo, andava a cambiare i fiori e l'acqua.

La giornata passò in un baleno. C'erano molte tombe da scavare. Tombe da rifare. Bare da ricoprire. Arrivò sera senza che quasi me ne accorgessi.

Ero nello stanzino dove mettevo la mia roba, quando sulla porta vidi la signora Miller.

« Ancora qui? E' venuta a respirare questa salutare aria? ».

« Se fossi in lei farei meno lo spiritoso. Sono qui per vedere che non porti via niente di non suo ».

Uscii dallo stanzino, presi il badile e feci per andar-

mene; ma la voce tagliente della megera colpì ancora le mie orecchie.

«Non crederà mica di portar via quel badile. vero? Quello appartiene al comune».

Stavolta ne ovevo piene le tasche, mi girai lentamente. afferrai il badile con le due mani e vibrai un colpo con tutta la mia forza. Risultato: le spaccai in due il cranio. Poi presi il cadavere e lo gettai in una buca non ancora ultimata che avevo lasciato in eredità al nuovo becchino.

Dovetti fare del lavoro straordinario ma lo feci con un entusiasmo particolare.

Passai più tardi in municipio a ritirare la mia liquidazione. Era perfetta. Mancava soltanto il lavoro straordinario, ma non andai di certo a reclamare ai sindacati.

MAGNINI ALVARO

(segue corrispondenza da pag. 121)

Io e i miei amici abbiamo pensato di fare pubblicità su SADIK. Abbiamo un magnifico locale per la nostra pubblicità, e tal volta facciamo delle riunioni. Siamo in parecchi, e quando saremo iscritti, desidereremo ricevere del materiale per il notsro locale e distribuirlo. Il vostro giornale ci piace più di qualunque altro e faremo di tutto perchè SADIK diventi il più famoso.

Un gruppo di amici

Da questo numero, ci saranno sempre le istruzioni fisse. Complimenti anche a voi perchè vi siete organizzati così bene e, anche a voi, debbo dire che il vero scopo dei Klan Sadik è quello di creare una potente organizzazione. Dovremo agire con fermezza e in silenzio. Un'azione continua per trovare ad ogni momento nuovi lettori, per la grandezza di Sadik.

Qualche settimana fa per caso ho comprato un giornaletto di SADIK, precisamente il n. 10 e ne sono rimasto entusiasta, specialmente per l'ottima organizzazione che esso ha. Vorrei che mi inviaste la tessera di SADIK con le istruzioni per il lavoro che devo fare. Quanto costa ogni arretrato?

Un lettore entusiasta

(Istruzioni alla pagina 124). Siamo molto organizzati e il nostro è un vero vanto. Siamo riusciti a creare una potente organizzazione e sono contento che anche tu stai per diventare una parte integrante. Gli arretrati costano 200 lire.

Desidererei molto diventare agente speciale di SADIK.

Marco Cacciamani, Genova

Una esauriente risposta a quello che chiedi la troverai alla **pagina 124**

Vorrei sapere se potreste mandarmi un fucile uguale a quello disegnato sul foglietto che vi allego. Vi ho scritto perchè nel mio paese non ci sono, ma a me piacerebbe averne uno come questo.

Gabry Damei, Contrada Piagge (AP)

Caro amico, la tua richiesta mi ha vagamente stupito. Mi chiedi di mandarti un fucile, di cui ritagli la sagoma da un giornale che non conosco. A parte la difficoltà nel rintracciare la suddetta arma (scontornandolo ne hai reso impossibile l'identificazione), forse dimentichi, caro amico, che ti rivolgi a Sadik. Non a Babbo Natale e nemmeno alla Befana. Sadik può anche fare dei magnifici regali. Ma prima occorre dimostrare di esserseli meritati. Ciao.

ANCORA UNA VOLTA,
ALLE PAGINE CHE SEGUONO,
UN AVVINCENTE
APPUNTAMENTO CON

SHOK

VIOLENTO COME UNA
RAFFICA DI MITRA

SEDICI PAGINE IN PIU' DI NOTIZIE E FOTOGRAFIE ESCLUSIVE E SENSAZIONALI CHE NON TROVERETE IN NESSUN ALTRO GIORNALE.

SEDICI PAGINE IN PIU'
E NESSUN AUMENTO DI PREZZO

SHOK

NON SI DIMENTICA

DA VENERDI 11 MARZO

IN TUTTE LE EDICOLE

UNA NUOVA AVVENTURA DI **SADIK**

SANGUE ALL'ALBA

SADIK è quattordicinale
esce ogni due **VENERDI'**

ANCHE NEL PROSSIMO NUMERO
TROVERETE LE SEDICI ESPLOSIVE
PAGINE GIALLE DI **SHOK**

SADIK, pubblicazione quattordicinale - Anno II n. 4 - 4 Marzo '66
Autorizzazione Tribunale Roma, 10.237 dell'8-3-1965 - Sped. abb. post. Gr. II - Edizioni ANTARES, via Paisiello, 24, Milano - Direttore Responsabile: Fulvio A. Scocchera - Distribuzione: SO.DI.P., via Zuretti, 25, Milano - Un numero L. 150, Arretrato L. 200.

leggete

SADIK

I DISEGNI PIU' BELLI

LE AVVENTURE

PIU' AVVINCENTI